



ГРЕБЕНЩИКОВ

ЗАГАДКА РУССКОГО ГУРУ

ПРИШЕЛЬЦЫ ТОМИЛИСЬ В ОДИНОЧНЫХ КАМЕРАХ

Фото из архива НАСА
датируется 1945 годом



ли к броневику и сели на землю. Советские офицеры решили, что разрушители сдаются. Было сделано несколько попыток поговорить с ними, но те, похоже, ничего не понимали. Тогда их посадили в машину и отвезли в расположение одного из военных городков в так называемое здание № 45. Как выяснили американцы, в этом здании располагалось руководство КГБ округа.

Задержанных пришельцев поместили в одиночные камеры.

Американский «контролируемый источник» прибыл в здание № 45 13 января 1985 года. Ему разрешили заходить во все камеры и говорить с пришельцами. И хотя он изъяснялся на английском, французском и немецком, все впустую: пришельцы слушали его, но упорно молчали.

Позвали еще двух офицеров КГБ, один из которых владел испанским, другой – английским. Но и тем не удалось разговаривать пленников.

Высшее военное руководство нашей страны приказало перевезти пришельцев в военный гар-



Фотокопия донесения
о контакте

низон № 10 (Обнинск, к югу от Москвы). Однако сделать это не успели. 14 января 1985 года в 6.30 камеры, в которых сидели пришельцы, загадочным образом опустели. При этом не было обнаружено никаких следов взлома. НЛО, который находился под неусыпной охраной военных, тоже исчез.

Как сообщал «контролируемый источник», служащие КГБ успели сделать более ста фотографий и одну видеозапись, где были запечатлены пришельцы. Американский агент кое-что скопировал и предъявил соответствующему офи-

церу ЦРУ 25 копий. Они были тщательно проанализированы. С истинником беседовали различные специалисты. Об этом человеке американским спецслужбам было известно, что уже 22 года он поставлял исключительно надежные данные, поскольку имел доступ к сверхсекретной информации. Но вот что смущало: его нынешнее сообщение было уж слишком невероятным. Ну как тут не сомневаться? Офицер ЦРУ настаивал, чтобы была проведена дополнительная проверка полученной информации.

Между тем скрупулезное изучение фотографий показало, что задержанные, а потом исчезнувшие пилоты НЛО были не похожи на людей. Они выглядели совершенно одинаково: метрового роста, вес примерно 25 килограммов, безволосые, грушевидная голова с крупными глазами, крошечным носом и прорезью рта. Ушей не было. На руках и ногах – по четыре пальца.

Вот такая история – детективная можно сказать. Полный отчет о ней под названием Sierra Report занимает 70 стандартных страниц убористого текста.

Что это – очередная газетная утка? Или часть реализации затеянного правительством США «многомиллионного проекта» по обнародованию секретных данных о контактах с пришельцами за 50 с лишним лет? Трудно сказать. Ясно только, что за последний год подобные разоблачения сыпались как из рога изобилия.

Светлана АНИНА

ПЕЧАЛЬНЫЙ КОНЕЦ ЛИКВИДАТОРОВ

Популярное выражение «награда наша героя», безусловно, отечественного происхождения. Но сколько героев в войну не получили должной награды, по разным причинам не были отмечены за совершенные подвиги? Тех, кого награды «догоняли» иногда через десятилетия, единицы. К таковым принадлежит и герой Великой Отечественной войны Алексей Николаевич Ботян.

По делу и награда

Секретная операция, в которой отличился Алексей Ботян, проходила в январе 1943 года на Украине, в небольшом районном центре Овруч Житомирской области. А звание Героя России (заметьте, не СССР, а России) Алексей Николаевич получил в мае 2007 года в Московском Кремле из рук Президента России В.В. Путина. И разве это не великая честь, когда высший политик, в прошлом разведчик, награждает незаслуженно забытого коллегу?

Впрочем, «незаслуженно забытого» — это не совсем точно сказано. В 1943 году на представление А.Н. Ботяна к званию Героя Советского Союза Центр ответил орденом Красного Знамени. И в 1965 году история повторилась: опять Москва ответила тем же «Знаменем». Не без причины, конечно. Видимо, дело заключалось в том, что А.Н. Ботян в свое время служил унтер-офицером в армии Пилсудского, а чтобы получить звание героя, надо было иметь кристально чистую биографию.

Так что же «натворил» Алексей Ботян в январе 1943 года на Украине? В то время из Берлина в Овруч прибыла специальная группа для планирования карательных акций с целью ликвидации в крае партизанского движения. И тогда в тщательно охраняемом помещении, где шло совещание, раздался мощный взрыв: партизаны сумели заминировать здание. Одним махом на тот свет ушло 60 фашистов во главе с гебитскомиссаром Венцелем и начальником центра по борьбе с партизанами Зибертом. А.Н. Ботян имел к организации взрыва непосредственное отношение.

Люди из легенды

Прошедшей весной пресса и телевидение России ошибочно утверждали, что полковник А.Н. Ботян — прототип главного героя популярной в свое время

кинокартины «Майор Вихрь», снятой по повести Юлиана Семенова. Но фильм делали о капитане Евгении Березняке, резиденте военной разведки «Голос». Дело в том, что следом за награждением Алексея Ботяна следующим указом награждался орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени прототип знаменитого майора Вихря Герой Украины Евгений Березняк... Вот журналисты и напутали. На что оба героя заявили: «Нам делить нечего...»

И теперь награждение А.Н. Ботяна приурочили к круглой дате — 90-летию со дня рождения.

Алексей Ботян (фамилия с белорусского языка переводится как аист) родился в крестьянской семье в далеком 1917 году в Западной Белоруссии. В марте 1921 года этот край отошел к Польше. Алексей окончил школу, затем призвался в армию Пилсудского, командовал зенитным расчетом, воевал с немцами. Позже учительствовал в сельской школе. Отец Алексея был грамотным человеком, знал немецкий язык, был связным у партизан. И когда немцы окружили стоявшую у леса деревню, чтобы сжечь дома, отец дипломатично переговорил с офицером и убедил деревню не трогать, чем и спас односельчан от беды.

В начале войны расчет А. Ботяна сбивал немецкие «юнкерсы» в Вильно. Вскоре польская армия, в которой служил Алексей, оказалась под Львовом зажата между немецкой и Красной Армией. Встал вопрос: кому сдаваться? Решили сдать русским. Солдат и офицеров обезоружили, отправили в фильтрационный лагерь, а через два дня отпустили.

В 1940 году Алексей пошел учиться на подготовительные курсы учителей, вступил в комсомол, поскольку в период панской Польши помогал подпольщикам. А перед войной в 1941 году по путевке комсомола поехал в Минск на собеседование в школу НКВД. С мая 1941 года А. Ботян — сотрудник НКВД.

В первые же дни войны молодой чекист становится бойцом отдельной мотострелковой специальной бригады особого назначения (ОМСБОН). В бригаде собрались разные люди: молодые рабочие, видные спортсмены, студенты, которые занимались минно-подрывным делом. В тот же год по путевке комсомола А. Ботян отправился в разведшколу НКВД. Путь разведчика известен: диверсионная деятельность в тылу врага, после войны

— нелегальная работа в Германии.

В Чехии Алексей сумел получить высшее техническое образование. Позже работал в центральном аппарате разведки, готовил кадры разведчиков-диверсантов, консультировал



А.Н. Ботян



сотрудников спецподразделения «Вымпел».

Операция А. Ботяна, о которой наш рассказ, и по сию пору изучается будущими разведчиками. Он награжден многими орденами и медалями СССР, высшими польскими и чехословацкими боевыми наградами. Почетный сотрудник госбезопасности А.Н. Ботян ушел на пенсию лишь в 1989 году.

В январе 1943 года

Три разведывательно-диверсионные группы перешли линию фронта в районе Старой Русы. Прошли без потерь через Псковщину и всю Белоруссию на юг до самой Украины. В глухих Мухоедовских лесах, на стыке Житомирской, Киевской и Гомельской областей, организовали базу. Едва обжились, стали посылать группы по всем южным направлениям. Командовал базой капитан госбезопасности В.А. Карасев, а Алексей Ботян был у него заместителем. Однако рвался в бой, просился на задания и в разведку.

Случилось так, что Алексея и его напарника, возвращавшихся с успешно проведенного задания, застал в лесу рассвет. Необходимо было до вечера спрятаться. В деревне Черниговка партизаны пос-

тучались в крайнюю избу, хозяин которой, Григорий Дьяченко, оказался бывшим бойцом Красной армии. Он-то и рассказал Алексею Ботяну, что его дальний родственник работает в Овруче, в гебитскомиссариате и немцы ему доверяют. В Овруче была сосредоточена вся немецкая администрация обширного района, располагавшаяся в Буденновских казармах, которые строго охранялись. Алексей доставил командиру эти ценные сведения и получил добро на разработку операции.

Григорий Дьяченко согласился свести Алексея Ботяна с родственником. Только как? «Да запросто, — сказал Григорий. — Поедем в Овруч. У меня в округе все полиции знакомые. Я им скажу, что ты мой брат». Так и сделали. Алексей переоделся «под местного», сунул в карман две гранаты, за пояс пристроил трофейный парабеллум. Надежная штука для разведчика-диверсанта: в критической ситуации не промахнешься.

Риск огромен...

Добрались до родственника Дьяченко, Якова Захаровича Каплюка, завхоза гебитскомиссариата. У него семья, двое малых детей, а ему предлагают смертельно опасное дело... Но Ботян убеждать умел, и Каплюк согласился.

Партизаны передали Каплюку в общей сложности 150 килограммов взрывчатки, научили с ней обращаться: подсоединять провода взрывателя к часовому механизму, обыкновенному будильнику. Жена Каплюка, Мария, тротил проносила частями, а взрывчатку прикрывала своими детьми. Одного брала на руки, другой шел рядом. На локте несла корзинку, дескать мужу обед. «Сгореть» могла очень просто. Вот кто был истинный герой! Пронесенный в здание тротил складывали в подвале, тщательно маскировали и, по совету партизан, распределяли по «точкам», чтобы взрыв получился особенно мощный. Оставалось дожидаться подходящего момента. И этот момент настал.

Взрыв, поднявший на воздух здание, в котором проходило секретное совещание видных фашистов, партизаны, организовавшие диверсию, наблюдали с городской окраины. С ними в полном сборе была и семья Каплюков, которые вскоре оказались в партизанском лагере.

Александр РАМЕНСКИЙ

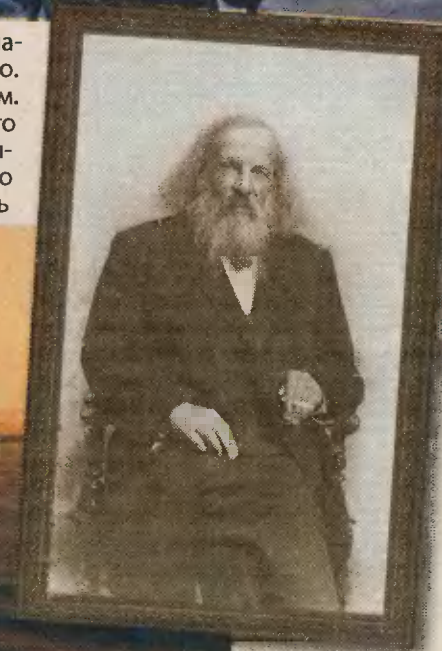
Дмитрий Менделеев и разведка

Когда смотришь на батальные картины, изображающие битвы прошлых веков, сразу же обращаешь внимание на черные или белые клубы дыма, вылетающие из пушек и окутывающие поле сражения. Часто этот дым был таким густым, что становилось совсем темно и приходилось прекращать битву. Так называемый дымный порох, который употреблялся столетиями, состоял в основном из серы, селитры и угля, причем уголь при выстреле сгорал не полностью. Этот порох очень боялся сырости, слишком быстро сгорал в стволе винтовки.

Поиски бездымного пороха шли давно. Но только в конце 80-х годов XIX века во Франции



удалось его получить и наладить массовое производство. Назвали его пироксилином. Химики хорошо знали, что пироксилин делают из целлюлозы и азотной кислоты, но производство его оказалось



настолько сложным, что ни в одной стране повторить французские технологии не удалось.

Между Россией и Францией начался в те годы период военного сближения. Однако и союзникам своим французы секрет изготовления пироксилина не открывали. Наша военная разведка пыталась выкрасть этот секрет, но, увы, не получалось. Талантливый химик и предприниматель И.М. Чельцов по заказу Военно-морского министерства начал соответствующие опыты, чтобы наладить производство своего, отечественного пироксилина. Однако такой путь требовал много времени, а его как раз почти и не было. В Европе росло напряжение, сколачивались противостоящие друг другу военные блоки...

Тогда военные обратились к Дмитрию Ивановичу Менделееву. Он как раз покинул Петербургский университет, выйдя в отставку. Дело было в том, что весной 1890 года Менделеев принял от студентов петицию с тем, чтобы передать ее министру народного просвещения И.Д. Делянову. Министр петиции не принял, студенческие беспорядки возобновились, и Менделеев в знак протеста отказался от звания профессора и оставил университет.

Военные, однако, не обратили внимания на «неблагонадежное» поведение Дмитрия Ивановича и предложили ему поездку во Францию, надеясь, что Менделееву, ученому с мировым именем, удастся встретиться с крупнейшими французскими химиками и что-нибудь о пироксилине выяснить.

Менделеев отнесся к этому поручению серьезно. Он изучил опубликованные работы И.М. Чельцова по нитроклетчатке, проконсультировался со специалистами по пороху. И уехал в Париж. Там знаменитого русского ученого встретили с почетом, устроили в его честь званый обед, поднимали бокалы за здоровье, за успехи русской науки. О пироксилине молчали. Дмитрию Ивановичу, однако, удалось выяснить, в каком французском городе он производится.

А дальше русский химик отправился в поездку по Франции и конечно же заехал в этот городок. Менделеев понимал, что за ним, скорее всего, следит французская контрразведка и на завод, производящий пироксилин, не погостит. Поэтому, когда поезд сделал остановку в городке, Дмитрий Иванович скупил в киосках на платформе все местные газеты и железнодорожные справочники и, вернувшись в свое купе, стал их внимательно изучать. Тогда, кстати говоря, публиковались расписания движения не только пассажирских, но и товарных поездов. Довольно быстро с помощью карты железных дорог Дмитрий Иванович выяснил, сколько поступает сюда в неделю составов с древесиной и сколько с азотной кислотой. Получалось соотношение 87,5:12,5.

Вот эта цифра (12,5) и стала отправной в создании русского пироксилина. В 1892 году это взрывчатое вещество под названием пирокolloдий удалось получить. Работами руководили И.М. Чельцов и Д.М. Менделеев. Вскоре было налажено и его промышленное производство. Пирокolloдий не боялся влаги. Скорость его сгорания в стволе обеспечивала большую дальность и точность стрельбы, годился он для всех видов стрелкового оружия. Поручение российских оборонных ведомств было блестяще выполнено.

Алексей СОЛОВЬЕВ



Дорогие друзья!
Предлагаем вашему вниманию
журнал "INTIMA.NET":

- новости
- сплетни
- слухи
- интервью со звездами
- красочные фотографии
- конкурсы
- советы психологов
- криминальные новеллы
- и многое другое

С июля - уже 32 страницы
за ту же цену!



Несколько лет назад президент Буш объявил приоритетной целью Америки «возвращение на Луну». Он выступил с обращением к нации, декларируя новый этап развития мировой экономики – гонку космических инвестиций. На этот раз дело не должно ограничиться краткой прогулкой. Люди придут на Луну всерьез и надолго.

«За последние тридцать лет нога человека ни разу не ступала на другую планету, астронавты не бывали от Земли дальше, чем на расстоянии 386 миль – это примерно как от Вашингтона до Бостона. Пришло время совершить новые шаги, – говорил Буш. – Человеческий род устремляется в небеса за тем же, за чем он устремлялся в открытое море на поиски неизвестных земель. Мы исследуем космос, потому что это укрепляет и возвышает наш дух. Так давайте же продолжим это путешествие».

В ближайшие годы возобновятся исследования Луны с помощью автоматических станций. К 2020-му правительство США намерено отправить на Луну пилотируемый корабль. Следующим шагом станет строительство на ней постоянной базы, которая послужит и для организации экспедиций к другим планетам Солнечной системы.

Один из руководителей фирмы «Боинг» заявил: «Новая американская космическая программа отнюдь не сводится к полету человека на Марс. Речь идет об исследовании

сов мороза ночью до 150 градусов жары днем – и это в течение одного лунного месяца, за 28 дней. Но и с реголитом есть свои проблемы. Его тончайшая пыль проникает в любую трещину и легко накапливает электрические заряды. Астронавты, побывавшие на Луне, вспоминали, что их сапоги и костюмы были постоянно покрыты толстым слоем пыли. Население лунной станции наверняка будет жаловаться, что пыль, подобно наждачной бумаге, стачивает клапаны, шарниры, подшипники, портит электронику, протирает скафандры.

В любом жилом лунном модуле надо будет создать свою атмосферу с кислородом и азотом в привычных нам пропорциях и с таким же давлением, как на Земле. В Москве, в НИИ медико-биологических проблем космонавтики, разработан «космический воздух» для будущих поселений на Марсе и Луне. Он представляет собой негорючую смесь из кислорода и аргона. В 2006 году должны были начаться длительные испытания, которые позволят прояснить, можно ли использовать эту смесь в домах космических колонистов.

ОСВОЕНИЕ ЛУНЫ НЕ ЗА ГОРАМИ?

всей Солнечной системы с помощью пилотируемых аппаратов и автоматических зондов. Луна и Марс – лишь две вехи в этом вековом освоении космоса».

Европейское космическое агентство ESA тоже оценило перспективы лунных полетов и разработало рассчитанную на 20 лет программу. Первые десять лет уйдут на разработку новых технологий. Лунные победы надо планировать заново – с учетом всех чудес техники, появившихся в последнюю четверть XX века. В 2015 году руководители стран Евросоюза должны дать окончательное согласие на эксперимент. Далее в течение десяти лет по два раза в год на Луну будут отправлять очередную партию астронавтов. На нашем естественном спутнике вырастет целая колония с жилыми модулями, лабораториями, цехами и складами. Строения будут собраны из модулей, подобных применяемым на МКС. Планируется даже соорудить электростанцию и наладить добычу кислорода из лунной породы. За десять лет на Луне побывают 80 человек, а также туда будет доставлено 25 тонн груза.

В 2004 году о возрождении лунной программы заговорили и в России. К 2015 году в нашей стране будет разработана Федеральная космическая программа, куда могут войти и проекты исследования Луны и Марса. Со стороны российских ученых поступает немало инициатив по организации внеземных экспедиций, но какая из них войдет в Федеральную программу, пока неизвестно. При этом российское космическое ведомство считает наиболее разумным создавать поселение на Луне в тесной международной кооперации, как и в случае с МКС.

Возобновление научного интереса к нашему ночному светилу во многом обусловлено тем, что исследования показали: спутник Земли буквально нашпигован рудами металлов, к тому же их легче добывать, чем на нашей планете. На Луне есть большие залежи железа, алюминия, металлов платиновой группы, а также титана – металла весьма редкого на Земле и потому дорогого. Очевидно, в лунном грунте есть и гелий-3, приносимый туда солнечным ветром. Эксперты оценивают его количество миллионом тонн и даже планируют, как доставить его на Землю с помощью небольших транспортных ракет. На нашей планете этот изотоп гелия встречается крайне редко. Используя его, можно было бы осуществить давнюю мечту физиков – получать энергию с помощью термоядерной реакции слияния гелия-3 и дейтерия. Реакторы этого типа работают при сравнительно низкой начальной температуре. Они экологически чище, чем прежние модели реакторов, в которых соединяются тритий и дейтерий. На гелиевых реакторах меньше радиоактивных отходов. Впрочем, и те, и другие реакторы очень далеки от промышленного использования. Создание рентабельной термоядерной установки – одна из приоритетных задач науки XXI века.

В США поговаривают о том, что прибыльным делом могла бы стать доставка на Луну космических туристов. Начиная с первых полетов, будет разумным брать с собой бога-

теньких пассажиров. В планах коммерческих фирм – наладить постоянное сообщение с Луной, отправляя туда любящие путешествовать VIP-персоны. Со временем по этому маршруту бизнес-классом могли бы летать туристы, променявшие Канары на Луну, почти не переплачивая за это. Расчеты говорят, что пилотируемый полет на Селену обойдется в полтора миллиарда долларов. Огромная, казалось бы, сумма, но столько же стоит сооружение плавучей платформы для нефтедобычи. В одном лишь Северном море сейчас их несколько сотен. Для сравнения: цена современных атомных авианосцев составляет и вовсе уж три-четыре миллиарда долларов.

Правда, жить астронавтам и космическим туристам придется отнюдь не в роскошных лунных отелях, которые проектировали архитекторы-футуристы в 60–70-х годах прошлого века. Современные архитекторы говорят, что дома на Луне будут похожи не на многоэтажные отели, а на вкопанные в грунт консервные банки. Вкопанные – потому, что лунные станции необходимо защищать от космического излучения, беспрепятственно проникающего к поверхности этого небесного тела. Уровень излучения там в 60 раз выше допустимой нормы для обычного человека и в семь раз выше нормы, положенной астронавту. Из-за отсутствия атмосферы не встречаются никаких препятствий и микрометеориты. На территории, равной по площади футбольному полю, такой метеорит падает в среднем раз в год.

Американцы же обдумывают компоновки лунных поселений. Они пришли к выводу, что основная база всегда должна находиться на расстоянии не менее мили от места посадки спускаемых аппаратов. Ведь из-за малой силы притяжения Луны пыль и камни в момент старта и посадки космических кораблей превращаются в опасные снаряды. Кроме того, существующий опыт подсказывает, что перемещение по поверхности Луны довольно затруднительно. Поэтому инженеры предлагают построить подвесную канатную дорогу, чтобы доставлять тяжелые грузы из одного пункта Луны в другой. Малая сила притяжения спутника Земли будет этому благоприятствовать.

Словом, проблем предстоит решить немало. Но вопросы освоения Луны обретают все более конкретное звучание. Это уже не беспочвенные футуристические фантазии, а решение реальных технических и прочих проблем. Очень может быть, что через два-три десятилетия на Землю станут доставлять полезные ископаемые, добытые на Луне. Правда, существуют свидетельства, что там уже кто-то есть и этот «кто-то» тоже занят разработкой лунной поверхности. Ведь есть немало фотографий, на которых на поверхности Луны видны разветвленные ферменные конструкции и странные огромные механизмы. Тогда землянам придется как-то договариваться с конкурентами. Правда, механизмы, о которых идет речь, никто и никогда не видел в работе. Возможно, все они давно мертвы и принадлежат не вездесущим инопланетянам, а являются немым свидетельством былой технической мощи земной цивилизации, которая миллионы лет назад занималась добычей полезных ископаемых на ближайшем к Земле небесном теле. Атмосферы на Луне нет, коррозии из-за отсутствия кислорода тоже отсутствует, и просто трудно вообразить, сколь долгое время эти гигантские механизмы могли простоять в «законсервированном» виде. В таком случае наш спутник превратится в археологический Клондайк, где вместе с учеными будут трудиться и технические специалисты, черпающие из древних находок самые неожиданные ноу-хау.

Виктор САМАРИН

Защитить людей поможет реголит. Этот похожий на мокрый песок минерал мощным слоем покрывает поверхность лунных морей. Архитекторы предлагают закрывать жилые дома трехметровыми штабелями мешков, наполненных реголитом. Реголитовые стены также компенсируют резкие температурные колебания от 100 граду-

книга перемен
«И ЦУН»

В Книге Перемен есть ответы на все вопросы

Телефон - 24 руб.
МТС - 28,41 руб.
Билайн - 29,66 руб.
Мегафон - 30 руб.
Остальные - 29,1 руб.
Все тарифы без НДС

Хочешь знать, что тебя ждет в будущем?

Погодай по Книге Перемен

Мысленно задай вопрос, отправь SMS со словом **izin3** на короткий номер **5553**

И получи ответ-предсказание на мобильный.

Этой книге более 3000 лет!

Аспазия, подруга Перикла

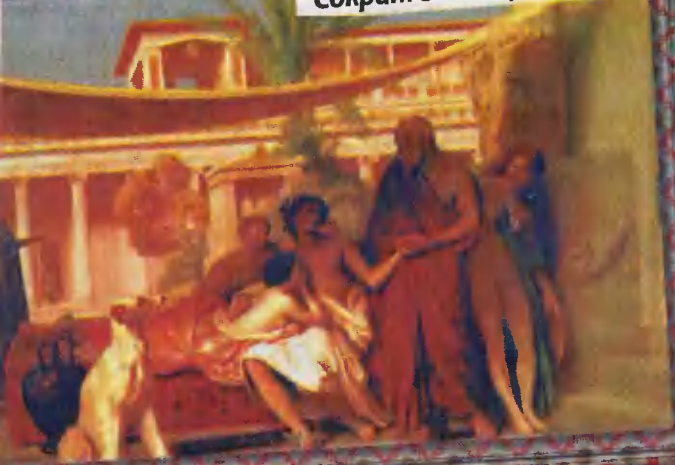
Золотым веком Перикла называли античные историки середину V века до н. э., когда этот выдающийся государственный деятель стоял во главе Афин. Впрочем, какой же это был «век»? Каких-нибудь 20–30 лет, и за этот период Афины и прилегающие к ней области Древней Греции буквально преобразились. Глава демократической партии в Народном собрании Перикл руководил политической жизнью города, а последние пятнадцать лет был еще и стратегом – командующим военными и морскими силами.

Долгое время авторитет Перикла был непререкаем, влияние его на всю Грецию велико. Афины превращаются в красивый город Эллады. В Акрополе строится знаменитый Парфенон (храм Афины-Девы), Пропилеи, Одеон (крытое круглое здание для музыкальных состязаний), так называемые Длинные стены между Афинами и портом Пирей.

Среди мраморных колонн строящегося Парфенона Перикл впервые увидел Аспазию, гетеру из Милета. Периклу было уже за пятьдесят, Аспазии – двадцать. Они начали встречаться неподалеку от стройки, в мастерской скульптора Фидия. Перикл страстно влюбился в красавицу, она отвечала ему взаимностью. Чувство Перикла было столь сильным, что он развелся со своей женой Телезиллой. Желая смягчить той обиду, он позаботился о том, чтобы выдать ее замуж, да еще с приданым. А потом привел в свой дом гетеру, чем удивил всех афинян.

Перикл быстро понял, что ему досталась не просто красивая, обаятельная подруга, но необыкновенно умная, широко образованная женщина. Первая его жена не очень-то любила принимать гостей. Аспазия же устроила в его доме настоящий салон. Здесь часто бывали знаменитые философы – Анаксагор, Зенон из Элеи, Протагор, скульптор Фидий, прославленные поэты и драматурги Софокл и Еврипид.

Софокл в доме у Аспазии



Трудно представить себе, чтобы столько великих людей были современниками и собирались вместе у Аспазии и Перикла.

Молодой Софокл, также допущенный в этот круг образованных и талантливых людей, был влюблен в хозяйку дома. Он говорил потом, что своим увлечением философией обязан Аспазии.

Одним из самых горячих поклонников Аспазии был Софокл. Он не разделял ее взгляды на место женщины в обществе, но восхищался смелостью, с какой она их высказывала. Трагедия Софокла «Антигона», героиня которой не побоялась бросить вызов могущественному царю, написана в значительной степени под влиянием Аспазии.

Племянник Перикла, Алкивиад, будущий знаменитый полководец, постоянно

спорил с хозяйкой дома о том, что же такое любовь. Философ и врач Гиппократ, не выносивший женщин, беседовал с Аспазией целыми часами.

В свое время Перикл провел через Народное собрание закон, по которому гражданам Афин не разрешалось жениться на иностранках. Теперь этот закон ударил по нему самому. Аспазия – родом из Милета – считалась иностранкой. И хотя она давно уже была примерной женой, рожала ему детей и вела домашнее хозяйство, никаких юридических прав у нее не было.

Откуда же появилась эта необыкновенная женщина? Она рано осиротела и была взята на воспитание дальним родственником, который стал учить девочку игре на цитре и флейте, пению, танцам, риторике и даже знакомил с философией. Надо полагать, оценив ее способности и красоту, он с детства готовил Аспазию в гетеры. Профессия эта в Древней Греции весьма ценилась. Знаменитый афинский оратор Демосфен сказал однажды так: «Жены нужны для продолжения рода, рабыни – для тела, а гетеры

– для улады души».

Около 445 года до н. э. в Афинах появилась красивая девушка, заявившая, что хочет основать здесь школу риторики. Сопровождали ее несколько молодых греков. Вскоре выяснилось, что новоприбывшие – коринфские куртизанки во главе с гетерой Аспазией из Милета. Девушки поселились вместе, занимались искусствами, философскими спорами и охотно допускали на свои собрания всех желающих.

Для афинян, а особенно для афинянок, такая женская «академия» была делом неслыханным. Мир афинских женщин и девушек ограничивался женской половиной дома – ги-



тивников Перикла был направлен на спутницу его жизни. Комедиограф Гермипп заявил, что Аспазия «виновна в безбожии и сводничестве, что в ее доме свободнорожденные женщины когда-то встречались с Периклом». Такое обвинение грозило ей смертью. Над Аспазией устроили публичный суд, причем сама она не имела права выступить в свою защиту. Это сделал Перикл. Он произнес блестящую защитную речь, на глазах его были слезы. «Он бы не пролил столько слез, –

говорил драматург Эсхил, – если бы речь шла о его собственной жизни». И судьи, и просто зрители были потрясены. Аспазию оправдали.

В 431 году до н. э. между двумя греческими союзами началась война. Один союз возглавляли Афины, другой – Коринф и Спарта. Афины и Пирей оказались на долгое время в осаде. Скуденность населения, нехватка продовольствия привели к эпидемиям. В 429 году до н. э. в Афинах разразилась чума. Одной из последних ее жертв стал Перикл.

Аспазия сразу лишилась всех средств к существованию. Вскоре она вышла замуж за друга Перикла, полководца Лизикла, родила ему сына. Через полтора года муж погиб в сражении. Аспазия с детьми уехала из Афин; говорили, что на остров Лемнос. Дальше ее следы теряются. Ведь было это так давно, две с половиной тысячи лет назад!

Может быть, на этом острове ей вспоминались давние споры с Алкивиадом. Тот доказывал, что влюбленный – все равно что пленник, что только одиночество дает человеку настоящую свободу. Аспазия же всегда говорила, что свобода – это и есть любовь...

Василий МИЦУРОВ,
кандидат исторических наук

КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ ЖУРНАЛ ВОКРУГ СМЕХА

САМЫЕ СВЕЖИЕ, САМЫЕ СМЕШНЫЕ
АНЕКДОТЫ
БАЙКИ, ШУТКИ, ПРИКОЛЫ
СКАНВОРДЫ
КАРИКАТУРЫ И РАССКАЗЫ
ИЗВЕСТНЫХ ЮМОРИСТОВ

СПРАШИВАЙТЕ У РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ!

Подписной индекс – 41854,
каталог «Пресса России» 1-й том.
Подписной индекс – 99087,
каталог «Почта России».



Б.Г. ЩЕМЯЩАЯ ДУХОВНОСТЬ



Шри Чинмой – духовный учитель Б.Г.

«От него сияние исходит...» – это слова мальчика Бананана, героя фильма «АССА». И попробуйте тут что-нибудь возразить. Борис Гребенщиков, известный на протяжении вот уже трех десятилетий как Б.Г., – одна из самых ярких фигур российской культуры. Его знали и любили в 1970-х годах, его знают и любят сейчас. Думается, любовь к нему и его творчеству не иссякнет и в XXI веке, как не иссякнет и само творчество.

И наверное, нет ничего удивительного в том, что недавно концерт Б.Г. состоялся в Организации Объединенных Наций (ООН), ведь, как сказал он после выступления, у группы «Аквариум» и у ООН очень похожая задача – жить в мире.

Цель этого выступления Бориса Гребенщикова, по его же словам, способствовать сближению различных культур и взглядов.

Свои песни рок-музыкант исполнял под именем Пурушоттама, данным ему духовным учителем Шри Чинмоем. Это имя переводится с санскрита как «выходящий за пределы ограничений».

Наверное, потому он так и запал в душу нам, молодежи семидесятых, что всегда выходил за пределы ограничений...

Выступление Б.Г. в ООН прошло с аншлагом. Его слушали 190 сотрудников секретариата этой организации, представителей дипкорпуса, русскоговорящей диаспоры Нью-Йорка, видных деятелей американской культуры.

Лишь две песни собственного сочинения питерский музыкант-философ спел на английском языке, все остальное – по-русски. И тем не менее, казалось, его понимали. В течение полутора часов, пока шел концерт, в зале стояла полная тишина, и лишь потом собравшиеся разразились аплодисментами.

Певцу аккомпанировали музыканты, впервые собравшиеся вместе, но тем не менее игравшие так слаженно, как будто за плечами у них было множество репетиций. Для того чтобы выступить с Б.Г., эти люди приехали из разных уголков планеты.

«Когда живешь в мире, все остальные начинают понимать, что, наверное, жить в мире лучше, – сказал Гребенщиков после выступления. – ООН это поняла достаточно давно. Правда, я родился несколько позже, чем ООН, но думаю, что у нас похожие идеи. Хорошо, если бы все государства имели мудрость прислушиваться друг к другу».

Писать о Б.Г. – задача не из легких. Трудно удержаться в рамках скупого изложения, избежать высказываний типа «от него исходит сияние». Наверное, все же исходит, хотя он,

«выходящий за рамки ограничений», всегда был нормальным живым человеком, каким остается и сейчас. Но достаточно послушать отдельные высказывания Б.Г. и начинаешь понимать, что его взаимоотношения с философией Востока – не дань моде, не легковесное увлечение. А впрочем, наверное, лучше дать слово самому Б.Г. и привести здесь его изречения разных лет.

«Мне в детстве было совершенно непонятно, зачем я здесь родился. Мне в этом мире эмоционально было очень неуютно. Из чего можно заключить, что, вероятно, мне не было с чем сравнивать. Я просто понимал, что то, на что я настроен, совсем не отвечает миру, в котором меня почему-то заставляют жить. И какое-то

время я пытался что-то с этим сделать, потом я как-то к этому привык и пытался плохую игру повернуть хорошей стороной. А потом, году в 63–64-м, когда эта музыка, наконец, достигла моих ушей, я понял, что ничего делать не нужно, все в порядке. Просто мир вокруг меня сумасшедший, а я нормальный...»

«Нас многие с самого начала интерпретировали как группу чуть ли не политическую. А мы, живя в «Аквариуме», практически не ощущали, какая вокруг власть. Да, мы пели о реальных вещах, но это не политика. Мне скучно писать как про Брежнева, так и про перестройку. Это болтанка на поверхности жизни. А океан как невозмутимо лежал, так и лежит. Меня интересует то, что происходит в глубине».

«Я думаю, в истории человечества у России своя определенная функция: какая-то щемящая духовность. Я не русофил. Нет, я люблю Россию, русскую культуру, но вот Чайковского я люблю не за то, что он русский. Я люблю его потому, что у меня от него внутри все начинается щемить. И такого нет ни в одной музыке: ни в Европе, ни в Америке, ни в Африке. В России есть щемящее, может быть потому, что Россия – великая женственность. И это все ощущают. Но можем это ощутить как следует только мы. Хотим – не хотим, умеем – не умеем, но мы это можем. И этого ждет от нас человечество».

«Меня вполне устраивает, если кто-то считает, что музыку за меня делает группа, а тексты я передираю из умных книг. Пусть «Аквариум» остается «черным ящиком». Он принимает все, что происходит вокруг, жужжит, и снаружи получается песня. Что бы мы ни говорили, это все равно «черный ящик», его не раскрыть».

«Если даже будет мне видение Будды или Христа и они скажут: «Кончай-ка ты писать песни», я отвечу: «Ребята, извините, но вы не к тому обратились, я вас очень люблю и уважаю, вы целиком и полностью реализовались и все такое, но позвольте мне делать то, что я считаю нужным, тут вы мне не советчики».

«Я всю жизнь испытывал радость. Даже в самые мрачные дни моей жизни какой-то наблюдатель внутри меня спрашивал: «Ага! Теперь ты и в самом деле в отчаянии! И тебе нравится это?» – и я отвечал: «Да!»

Добавить к этому нечего. Да и нужно ли?
Елена ГАТЧИНА

**Сегодня мы
приготовили для
наших читателей
настоящий подарок.
Нашему
корреспонденту
Ольге Ветровой
удалось
побеседовать
с легендарным
исследователем
жизни после смерти
Алексеем Шадриним.**

Наше досье.

Алексей Шадрин. Практический психолог и гипнотизер, основатель Российской Школы Регрессионной Терапии, один из ведущих мировых специалистов в области изучения реинкарнации, автор знаменитого учебника *Healing Reincarnation и трилогии «Исцеление Прошлым»*, Мастер тибетских оздоровительных методик, организатор и участник многочисленных международных научных экспедиций в Тибет, Индию, на Юкатан и остров Пасхи. Первым из ученых детально описал процесс управляемого перехода от смерти к жизни (в физическое тело).

Мировую славу Алексею Шадрину принес мастер-класс «Темная комната: преодоление детских страхов», который был назван американскими учеными революцией в детской психотерапии, так как Шадрин – первый из специалистов, кто стал работать не с «причинами и последствиями детских фантазий», а с предотвращением реального психического вреда, наносимого детям реальными существами.

– Алексей, прежде всего мы хотим поздравить вас с выходом долгожданной книги «Смерть и Возвращение к Жизни». В США ваша книга произвела эффект разорвавшейся бомбы, ведь она детально описы-

Исцеление прошлым

вает события, которые происходят с нами после физической смерти. Этого не смог сделать даже знаменитый писатель Раймонд Мууди. В чем же секрет такого успеха?

– Мууди ставил целью исследовать феномен жизни после смерти тогда, когда научное сообщество отрицало существование реинкарнации. Будучи врачом-реаниматологом, он исследовал переживания людей, перенесших клиническую смерть. Мууди заложил фундамент для будущих исследований. Сейчас факт жизни после смерти признан многими учеными, в тех же Соединенных Штатах психотерапевты успешно применяют воспоминания о прошлых жизнях для решения проблем в настоящем. В своей книге я даю представление о Смерти и обратном возвращении к Жизни, а также практические приемы, доступные большинству читателей.

– Девиз вашей школы – «создай свое Настоящее, понимая и изменяя свое Прошлое». Какие вопросы вам приходится решать чаще всего?

– Я бы разделил их на три большие группы: 1. Избавление от страхов и неуспешности, прерывание трагических цепей, идущих из прошлых жизней. 2. Омоложение организма и развитие необычных способностей. 3. Определение своей миссии и жизненных целей, поиск близких из прошлых инкарнаций.

– А какие вопросы кажутся вам наиболее важными?

– Возможности, которые можно получить посредством управляемого выбора физического тела для будущей жизни. Это – главная тема моих научных исследований. И разумеется, избавление детей от причин их страхов. Ведь не секрет, что дети обладают повышенной чувствительностью и реально видят то, что недоступно взрослому. Ребенок не всегда в состоянии отличить правду от вымысла, да и взрослые не уделяют этому серьезного внимания, считая это детскими фантазиями. Существа, пугающие детей, не могут причинить им физический вред, но способны нанести глубокую психическую травму, последствия которой бывают фатальными.

– Как люди могут получить вашу помощь?

– Я провожу мастер-классы, открытые уроки и индивидуальные консультации. На многие вопросы читатели найдут ответы в моей книге.

Алексей Шадрин подарил мне авторский экземпляр книги, который я прочитала после нашей встречи, не отрываясь, на одном дыхании. Мне глубоко в душу запала фраза из этой книги: «Ваша жизнь гораздо больше, чем вы думаете. Она – только малая часть того, что вы несете в себе, того, что дает многообразие и насыщенность жизни. И когда вы сумеете постичь ее, то неожиданно для себя окажетесь в новом мире».

Ольга ВЕТРОВА



Цена 390 руб.

подробности на сайте
Российской Школы Регрессионной Терапии
www.DrShadrin.Ru

ЛУЧШАЯ КНИГА О ЖИЗНИ ПОСЛЕ СМЕРТИ

Оформить заказ можно по телефонам Российской Школы Регрессионной Терапии
в Москве (499) 504-1679, в С-Петербурге (812) 363-1679,
по e-mail: tibetzakaz@mail.ru, по SMS +7(911)1425701

Пришлите заполненный купон по адресу:
196601, Санкт-Петербург, Пушкин-1, а/я 25

Ф.И.О. _____
Адрес: _____
индекс: _____

Контактный
Телефон: _____

Количество
экземпляров книги _____

Доставка осуществляется аложенным платежом по указанному Вами адресу (только для жителей России).
Оплата производится на почте при получении заказа. Указанная стоимость не включает почтовый сбор 2-8%

Племена, непохожие на других

На юго-западе США обитают индейцы, известные под общим названием пуэбло. Это целая группа племен, они – самые древние обитатели ареала. Для культуры пуэбло характерны чрезвычайно высокий уровень развития земледелия и ремесел и изощренные строительные технологии. Благодаря последнему обстоятельству племена и получили свое название. Вообще, пуэбло – это особого типа строение, поселение-крепость, замкнутое вокруг внутреннего двора или площади, с глухими внешними стенами и рядами многокамерных жилищ, расположенных ярусами. В этих поселениях могли жить до четырех тысяч человек. Такие города-крепости характерны для ряда земледельческих индейских народов юго-запада США, благо-

Хоппи танцуют со змеями во рту

Змеиный танец

Змеиный танец, например, сохранился у них с древнейших времен до сегодняшнего дня. Этот сложный ритуал требует двухнедельной подготовки, во время которой ловят змей и оставляют их под присмотром маленьких детей. Ловят очень ядовитых и опасных змей, но никто из хоппи это не боится, и, более того, никогда еще никто из индейцев или их детей не пострадал во время церемонии и подготовки к ней.

Перед танцем участники ритуала принимают особую траву, очевидно имеющую психотропное воздействие, а затем танцуют... со змеями во рту! Считается, что после такого танца змеи легко доносят до того или иного духа просьбы и молитвы индейцев.

У хоппи существуют также религиозные союзы, целью которых является сохранение и передача особых, тайных знаний. Так, например, братство Гремучей змеи до сих пор владеет древней тайной противоядия от укуса гремучей змеи. Причем такого рода союзы обязательно объединяют в себе представителей разных кланов, поэтому эзотерические, тайные знания являются в то же время общим достоянием всего племени.

Непревзойденные земледельцы

Хоппи известны как непревзойденные специалисты в сельском хозяйстве. Когда-то они выращивали 24 сорта кукурузы. Почти все религиозные церемонии были так или иначе связаны с этим жизненно важным злаком, а огромное значение кукурузы в их жизни нашло свое выражение и в личных именах индейцев – большинство



Секрет древних мастеров будет найден

из них имеет отношение к этому растению.

В самом центре Аризонской пустыни им удается также выращивать хлопок, бобы и табак. С древнейших времен им известна ирригация и способ размещения пахотных земель террасами.

Мудрость Будды достигнет краснокожих

Хоппи имеют очевидное, но необъяснимое духовное родство с Тибетом. Далай-лама часто посещает резервацию индейцев в Аризоне, и, когда он приезжает, первое, что говорят ему старейшины: «Добро пожаловать домой».

Сами хоппи считают своими братьями все народы, но особенно жителей Тибета. Древние пророчества гласят, что хоппи и «люди в красных одеждах с той стороны океана» (тибетцы) когда-то станут одной семьей. Тибетские пророчества, в свою очередь, утверждают, что наступит момент, когда тибетцы выйдут за пределы своих земель и «мудрость Будды достигнет краснокожих людей за океаном».

К переселению в космос – готовы!

Но не только с Тибетом имеет этот народ загадочную взаимосвязь. Все помыслы настоящих хоппи устремлены к иным мирам и контакту с пришельцами. Согласно их представлениям, гибель человечества грядет в «конце времени» и спассти смогут только «чистые сердца», под землей. Поможет им в этом «муравьиный народ». Изображения представителей этого «народа» удивительно совпадают с типичным изображением пришельца: это большие головы существа с непропорционально маленькими телами, огромными темными глазами и длинными четырьмя-шестью пальцами.

Сами хоппи считают себя прямыми потомками пришельцев из звездного скопления Плеяд, которое на их языке называется Чуукон – «сцепленные вместе».

Хоппи верят, что в будущем те, кто свято чтит традиции предков, будут взяты на другие планеты, и находятся в постоянном ожидании межпланетного корабля, который должен прибыть за ними.

В их живописи часто встречаются изображения, напоминающие инопланетные летательные аппараты. Хоппи уверены, что во Вселенной существует множество обитаемых планет, с жителями которых они могут общаться с помощью специальных заклинаний. Старейшины племени утверждают, что регулярно вступают в контакт с пришельцами, но видеть это дано только настоящим хоппи.

И все-таки они воюют...

В традиционные знания хоппи входит не только объяснение происхождения человеческого рода, но и указания, как надо жить сегодня. Одна из основных миссий племени и состоит в том, чтобы нести это знание, полученное, как они считают, от предыдущих, погибших в результате катастроф цивилизаций. Знания эти касаются не только прошлого, но и будущего всей Земли.

В свое время индеец-хоппи по имени Том Баньянка, ныне уже умерший, представитель самого могущественного из кланов хоппи – клана Медведя (Лолопума), был избран для перевода древних пророчеств всему миру. В них содержится предостережение о грядущих катастрофах и войнах, призыв к гармоничной и мирной жизни, терпимости и взаимопониманию. И все-таки некоторые лидеры

традиционалистов хоппи открыто конфликтуют с миром белого человека и современной цивилизацией, уничтожают телефонные и электрические линии.

И хотя многие индейцы-хоппи ассимилировались с современными американцами и живут как все люди на других территориях США, другие предпочитают замкнутый образ жизни в родных деревнях. И как бы то ни было, в главные поселения настоящих хоппи путь белому человеку закрыт.

Непримиримые враги

К сожалению, продолжают существовать территориальные конфликты, длящиеся уже сотни лет, хоппи с племенем навахо. Ведь земли хоппи фактически являются анклавом на территории навахо, и последние на своем языке называют хоппи «аназази», или «древними врагами», хотя сами хоппи называют себя «хоппиту» – «миролюбивый народ».

В неравной борьбе порой приходится отстаивать этим хранителям древних традиций право на соблюдение ритуалов и проведение церемоний: ряд законов, принятых правительством США и штата Аризона, создает им в этом серьезные препятствия, часто ставя их действия вне закона.

Талантам их несть числа

А ведь уникальность культуры этого народа не поддается описанию. Даже их восприятие окружающего мира настолько разнится с нашим, что язык этих индейцев практически не поддается переводу на европейские языки. Время у них не линейное, как у нас, а что-то вроде клубка, вещи воспринимаются не как статичные предметы, а как процессы, для них нет принципиальных различий между материальным и духовным миром.

Уникальным является не только мировоззрение хоппи, но и их традиционные занятия. Выше говорилось об их невероятных достижениях в сельском хозяйстве. Высочайшего мастерства достигли и ремесленники-хоппи.

Для коренных народов Америки искусство всегда было способом передать свои мечты, видение мира, знания и верования друг другу или миру. В число особо значимых в этом смысле искусств и ремесел у североамериканских индейцев входят керамика, пошив одежды и плетение корзин. Здесь используются определенные, уникальные для каждой культуры символы и знаки. Поэтому чрезвычайно значение придает неизменности исполнения, точному следованию древним традициям.

Способ плетения корзин, к примеру, у хоппи не менялся в течение сотен лет, это – одно из самых значимых, почти магических действ для них.

Что такое Полихромный Сикьятки?

Но еще большее значение для хоппи имеет изготовление керамики. Традиции гончарного ремесла хоппи насчитывают сотни лет. Предназначенная как для повседневных целей, так и для религиозных церемоний керамика расписывалась значимыми, «говорящими» рисунками и орнаментами. Часто изображения на глиняных изделиях представляли собой целую историю. Древние мастера использовали различные стили, характеризующиеся определенной цветовой гаммой.

Керамику хоппи делали, скручивая глиняные «пелты»: индейцы не использовали ни гончарный круг, ни литейные формы. Орнамент наносился с помощью кисточек из листьев юкки.

В период с XV по XVII век гончары хоппи изготавливали керамику особого типа, получившего свое название по одному из полупустынных поселений хоппи, исчезнувшему около 1500 года, – Полихромный Сикьятки. О существовании

этого поселения стало известно из устных преданий индейцев. Абстрактные изображения на таких изделиях, очевидно, имеют своими прототипами птиц. Керамика, сделанная в стиле Сикьятки, характеризуется богатой текстурой и цветным, строго организованным орнаментом. Такой же орнамент встречается и на стенных росписях хоппи.

Мастерство хоппи в изготовлении керамики было замечено внешним миром в конце XIX века. С этого момента начался период возрождения гончарного искусства этих индейцев. Полихромную керамику индейцев сделала популярной женщины-хоппи по имени Нампейо. Именно ей удалось возродить традицию изготовления этого древнего типа гончарных изделий, найденных во время раскопок в Сикьятки.

При изготовлении керамики современные хоппи во всем следуют традициям своих предков. Точно так же все делается только вручную, только из природных материалов. Но повторить в точности древнейшие образцы Полихромного Сикьятки пока никому не удалось.

Виноваты конкистадоры...

На помощь хранителям древних традиций пришла современная наука. В лаборатории отделения Научного материалообразования и технологии Аризонского университета образцы древней полихромной керамики хоппи изучает аспирантка Кейтлин О'Грейди. С помощью достижений современной науки исследователи надеются постигнуть секреты совершенства древних мастеров, чтобы сохранить их.

Главной загадкой керамики хоппи остается способ ее изготовления. Никто не может с уверенностью описать его и уж тем более с точностью повторить процесс, чтобы получить изделие такого же уровня. Секрет изготовления удивительной посуды в желто-коричневой гамме цветов был утрачен вскоре после прихода на индейские земли испанских завоевателей.

Тайна за семью печатями

Для современных исследователей все, что связано с керамикой хоппи, оказывается тайной за семью печатями. Например, откуда взялся этот характерный золотисто-желтый цвет глины? Имеет ли он химическое происхождение (если древние хоппи использовали красители, которые могли иметь только природное происхождение, то в их распоряжении должны были быть сера, железо или ванадий)? Или индейские гончары каким-то особым образом вмешивались в процесс обжига? Какие рецепты красок использовались ими для росписи изделий? (О'Грейди, кстати, уже удалось определить, что хоппи использовали для изготовления красок оксид железа, диоксид марганца и их различные сочетания.)

Глиняную посуду хоппи обжигали на открытом воздухе, в специально сооруженных для этого временных очагах, используя в качестве топлива уголь. Именно уголь давал особенно высокие температуры обжига.

Секрет предков утрачен навсегда?

Использование для обжига угля тоже особенностью керамики хоппи. Подавляющее большинство древней керамики обжигалось с использованием в качестве топлива деревянных дров или сухого навоза. Но плоскогорья, где обитали хоппи, были очень бедны лесами, а до прихода испанцев здесь практически не разводили домашний скот. Зато рядом с местами обитания хоппи в изобилие было угольных месторождений и залежей глины. Причем глины с очень большой долей содержания кварца, что делало ее просто идеальной для гончарного производства.

Однако, несмотря на такие обширные сведения, ученым пока не удалось восстановить саму технологию изготовления индейцами хоппи гончарных изделий.

Некоторые специалисты считают, что именно использование угля при обжиге придает изделиям Сикьятки неповторимые черты: благодаря высоким температурам часть глины во время обжига превращалась в стекло. О'Грейди решила проверить, действительно ли это так. Ей удалось определить, что обжиг керамики хоппи проходил при действительно высоких температурах, порядка 1100–1200 °C. Но главной проблемой на сегодняшний день остается поиск точного химического состава этих уникальных индейских изделий.

Табу для непосвященных

Кейтлин О'Грейди возлагает серьезные надежды на практические исследования, в основе которых будет попытка с предельной точностью повторить процесс вслед за древними мастерами. Существуют, однако, сложности этического порядка, с которыми сталкиваются исследователи. Дело в том, что та часть гончарных изделий хоппи, которая имеет исключительно церемониальное значение, не должна пребывать на глазах или в руках у непосвященных и тем более у «белого человека». Вы никогда не найдете такие изделия ни в музеях, ни в сувенирных и антикварных магазинах. Достоверные археологами образцы древнейшей керамики хоппи были изъяты в том числе и из погребений, что индейцы-традиционалисты считают для себя величайшим оскорблением.

На помощь спешат аспиранты!

Однако желание возродить исконные традиции все-таки перевешивает чашу весов в свою пользу, и американскую исследовательницу поддерживают сами индейцы – они заинтересованы в как можно более точном, близком к первоначальному восстановлению секретов утраченного мастерства.

Исследование Кейтлин О'Грейди является частью крупной государственной программы США по сохранению культурного наследия. Участники этой программы – аспиранты университетов – учатся бережному отношению к материальным свидетельствам прошлого и лучше понимают историю древних артефактов, изучают и пытаются восстановить способы их изготовления и использования.

Эта программа, включающая историю технологий, антропологию, историю архитектуры и искусства, чрезвычайно важна именно сегодня, потому что многие связующие нити с материальным прошлым исчезают вместе с создававшими их забытыми или утраченными древними технологиями.

Алина БЕЛАРИС

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ ЖУРНАЛ «ВНЕ ЗАКОНА» – ВСЕ О КРИМИНАЛЕ:

- СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАССЛЕДОВАНИЯ
- ТРЕМЕРНЫЕ ПРАВИ
- ПИСЬМА С ЗОНЫ
- ТАЙНЫ СПЕЦСЛУЖБ
- МИРОВОЙ БЕСПРЕДЕЛ
- МЕНТОВСКИЕ БАЙКИ

Спрашивайте у распространителей! Подписные индексы в каталогах: «Почта России» – 99085 «Россыя» – 40994

ВНЕ ЗАКОНА

Все дело в угле?

Использование для обжига угля тоже особенностью керамики хоппи. Подавляющее большинство древней керамики обжигалось с использованием в качестве топлива деревянных дров или сухого навоза. Но плоскогорья, где обитали хоппи, были очень бедны лесами, а до прихода испанцев здесь практически не разводили домашний скот. Зато рядом с местами обитания хоппи в изобилие было угольных месторождений и залежей глины. Причем глины с очень большой долей содержания кварца, что делало ее просто идеальной для гончарного производства.

Однако, несмотря на такие обширные сведения, ученым пока не удалось восстановить саму технологию изготовления индейцами хоппи гончарных изделий.

Некоторые специалисты считают, что именно использование угля при обжиге придает изделиям Сикьятки неповторимые черты: благодаря высоким температурам часть глины во время обжига превращалась в стекло. О'Грейди решила проверить, действительно ли это так. Ей удалось определить, что обжиг керамики хоппи проходил при действительно высоких температурах, порядка 1100–1200 °C. Но главной проблемой на сегодняшний день остается поиск точного химического состава этих уникальных индейских изделий.

Табу для непосвященных

Кейтлин О'Грейди возлагает серьезные надежды на практические исследования, в основе которых будет попытка с предельной точностью повторить процесс вслед за древними мастерами. Существуют, однако, сложности этического порядка, с которыми сталкиваются исследователи. Дело в том, что та часть гончарных изделий хоппи, которая имеет исключительно церемониальное значение, не должна пребывать на глазах или в руках у непосвященных и тем более у «белого человека». Вы никогда не найдете такие изделия ни в музеях, ни в сувенирных и антикварных магазинах. Достоверные археологами образцы древнейшей керамики хоппи были изъяты в том числе и из погребений, что индейцы-традиционалисты считают для себя величайшим оскорблением.

На помощь спешат аспиранты!

Однако желание возродить исконные традиции все-таки перевешивает чашу весов в свою пользу, и американскую исследовательницу поддерживают сами индейцы – они заинтересованы в как можно более точном, близком к первоначальному восстановлению секретов утраченного мастерства.

Исследование Кейтлин О'Грейди является частью крупной государственной программы США по сохранению культурного наследия. Участники этой программы – аспиранты университетов – учатся бережному отношению к материальным свидетельствам прошлого и лучше понимают историю древних артефактов, изучают и пытаются восстановить способы их изготовления и использования.

Эта программа, включающая историю технологий, антропологию, историю архитектуры и искусства, чрезвычайно важна именно сегодня, потому что многие связующие нити с материальным прошлым исчезают вместе с создававшими их забытыми или утраченными древними технологиями.

Алина БЕЛАРИС

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ ЖУРНАЛ «ВНЕ ЗАКОНА» – ВСЕ О КРИМИНАЛЕ:

- СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАССЛЕДОВАНИЯ
- ТРЕМЕРНЫЕ ПРАВИ
- ПИСЬМА С ЗОНЫ
- ТАЙНЫ СПЕЦСЛУЖБ
- МИРОВОЙ БЕСПРЕДЕЛ
- МЕНТОВСКИЕ БАЙКИ

Спрашивайте у распространителей! Подписные индексы в каталогах: «Почта России» – 99085 «Россыя» – 40994

ВНЕ ЗАКОНА

Карма революции

О мистических аспектах Великой Октябрьской социалистической революции написано немало. Но почти никто в нашей стране не знает, что перед окончательным приходом Сталина к власти и началом эпохи репрессий члены советского правительства получили предупреждение о грядущей неудаче попытки построения социализма в нашей стране. Причиной неудачи были названы прежде всего насильственные, директивные методы, использовавшиеся советской властью в государственном строительстве.

Подобное предупреждение осмелились передать кремлевским стратегам не кто-нибудь, а... духовные Учителя легендарной Шамбалы! В реальное существование Шамбалы далеко не все верят, и сам факт подобного предупреждения кажется нереальным, фантастическим. Но тем не менее...

В 1926 году в Москву приехал с членами своей семьи выдающийся русский художник Н.К. Рерих. Он прибыл проездом, совершая многолетнюю трансгималайскую экспедицию, маршрут которой Рерихи проложили через Алтай, возможно, специально для того, чтобы заехать в Москву. Художник встретился с членами советского правительства и передал им так называемое «Послание Махатм» (так называют в Индии Учителей Шамбалы) и ларец с гималайской землей для возложения ее «на могилу брата нашего, Махатмы Ленина».

Этот загадочный приезд Рериха в Москву до сих пор не дает покоя многим публицистам и журналистам, в том числе и из числа папарацци. Как только не интерпретируют последние этот факт! Пишут, что Рерих был агентом НКВД и приезжал по своим «агентурным делам», или еще хлеще – он якобы хотел организовать в Сибири какое-то мифическое государство на принципах буддийской философии...

Так что же произошло на самом деле?

Главной миссией Рерихов была, конечно, отнюдь не передача письма и не вручение кремлевским руководителям ларца с гималайской землей. Письмо было своеобразным дипломатическим прикрытием, свидетельством того, что Рерихи и их духовные Учителя в принципе сочувствуют идее построения справедливого общественного строя в «одной отдельно взятой стране». Но главное было сказано не в письме, а в личных беседах Рериха с членами советского правительства. Тема этих бесед касалась важнейшего в тот момент для истории нашей страны вопроса – выбора правильных форм и методов построения справедливого общественного строя. Вместе с письмом Махатм Рерих привез в Москву рукопись книги «Община», авторами которой были все те же Махатмы (впоследствии эта работа вошла в серию книг, составивших

учение Живой Этики, или Агни Йоги). В этой книге излагалась точка зрения духовных Учителей Востока на то, каким должно быть подлинно справедливое в социальном отношении государство. А самое главное, в «Общине» содержалось предупреждение против попыток построения социализма неверными, директивно-силовыми методами, ведущими не к истинному, а к казарменному социализму, который мы и получили в итоге. Книга «Община» стала настоящим пророчеством далеких индийских мудрецов о нашем будущем.

Н.К. Рерих надеялся издать эту рукопись в России, сделав тем самым посылаемое предупреждение доступным возможно большему числу политиков, ученых, общественных деятелей и просто мыслящих людей, от которых могло зависеть будущее страны. Конечно, философ не рассчитывал, что у членов правительства, с которыми он намеревался встретиться, найдется время и желание ознакомиться с текстом привезенной им книги. Смысл «Общины» как главного послания Махатм он изложил в личных беседах с кремлевскими руководителями.

Рерих рассказывал о вековой попытке осуществления идеи общины на практике, которым располагали духовные Учителя Востока. Он говорил об основных принципах подлинно гуманистического общества, о том, что в основе истинной общины должен лежать не насильственно утвержденный государством порядок, а высокий духовно-нравственный уровень каждого ее члена. Рерих говорил и о тех предупреждениях против неверного, насильственного построения социализма, которые передавали советскому правительству духовные Учителя Индии и Тибета. Однако предупреждение не было услышано и понято. Услышав слова Рериха о духовно-нравственных предпосылках строительства социализма, нарком Чичерин впоследствии назвал его «полукommунистом-полубуддистом».

А между тем в «Общине» говорилось: «Скажут: «Мы для общины отказались от радостей». Ответьте: «Какая кладбищенская ваша община, если она на постном масле. Как слезливо унылы лишения! Как облизываются они на запретные лакомства!» «Никто не может утвердиться одними бездушными приказами. Насилие есть пережиток».

В этих и многих других фрагментах книги речь шла о характерных чертах казарменного социализма, возводимого советскими руководителями, которых Рерих предупреждал о социальных последствиях подобной «общины на постном масле». Были в этой книге и строки, посвященные «вождю-диктатору» казарменной общины – Сталину: «Человек, сеющий ужас, сам безумно боится», «...непристойно для водителя переменить направление на обратное».

Диктатор действительно поменял идею построения справедливого общественного строя на «обратное», – насилие, страх, тоталитаризм. Вместо свободы, равенства и братства страну затопили убийства, репрессии, тюрьмы, пытки. Кто мог предвидеть столь страшный финал некогда светлой идеи построения гуманного общественного строя? Представьте себе – Махатмы предвидели за несколько лет! В рукописи, привезенной Рерихом в Москву в 1926 году, говорилось: «Из всех насилий самое преступное и уродливое зрелище являет насильственная коммуна. Каждое насилие обречено на реакцию, а самое худшее насилие обречено на реакцию самую худшую».

Пророчество не было воспринято, предупреждение же было отвергнуто – и самое худшее восторжествовало.

А была ли у страны альтернатива худшему? В то время еще была! Ведь первым, кто понял, что принудительный отказ от частной собственности является тупиковым путем, стал не кто иной, как вождь революции Ленин. Ленинская новая экономическая политика, если бы она стала не временной мерой, а постоянным укладом жизни, открыла бы стране путь к совсем другой жизни...

Пройдут годы, и другой лидер – тоже социалистической страны! – Дэн Сяопин с успехом использует ленинский частичный возврат к капитализму на благо Китая. Теория конвергенции – гармоничного синтеза лучшего, что есть и в социализме, и в капитализме, – станет предметом обсуждения серьезных экономистов и политиков...

Но, увы! То, что, по-видимому, понял Ленин и что хорошо понимали загадочные восточные мудрецы, было непонятно «макарам нагульновым» из Кремля.

В письме Махатм, переданном Рерихом членам Советского правительства, говорилось: «Знаем, многие построения свершатся в годах 28–31–36». Следовательно, тогда, в 1926 году, у страны был шанс избежать диктатуры. Сталин не утвердился у власти окончательно, диктатура еще не подняла под себя всю страну, многое было возможно... Но руководители страны не умели анализировать настоящее и смотреть в будущее, как это делали духовные Учителя Рериха.

Позднее духовные Учителя сообщили Рериху, что лучшие возможности государственного строительства в стране были упущены и указанные сроки наполнились другим содержанием... Если энергии добра и



Ф.Э. Дзержинский

созидания вовремя не приводятся в действие, в силу вступающих антиподы – силы зла и разрушения. Таковы, согласно эзотерической философии Востока, закономерности вечной борьбы эволюционного и инволюционного, добра и зла.

Дипломатическое по своей форме послание Махатм не спасло Рерихов от преследования со стороны НКВД. После бесед

Н.К. Рериха с Чичериным и Луначарским Дзержинский отдал приказ об аресте художника, его семьи и других сотрудников, приехавших с ним в

Москву. Но буквально на следующий день шеф Лубянки внезапно умер, не успев осуществить задуманное. (Последователи Рерихов склонны приписывать этому факту некие провиденциальные причины.) В наступившей сумятице Рерихи, предупрежденные своим загадочным Учителем о необходимости срочного отъезда, спешно покинули Москву и через Алтай направились в Монголию для продолжения центрально-азиатской экспедиции.

Спустя какое-то время новое руководство Лубянки спохватилось и направило резиденту ОГПУ в Монголии, консулу Быстрову, телеграмму с приказом арестовать экспедицию Рериха и этапировать ее членов назад, в Москву. Однако Быстров был хорошо знаком с Николаем Константиновичем и его семьей. Образованный и прогрессивно мыслящий человек, он не мог не симпатизировать духовным устремлениям философа и его таланту. Вместо того чтобы выполнить приказ, Быстров сообщил Центру, что экспедиция Рериха уже покинула территорию Монголии и арестовать ее он не может. В это время предупрежденные консулом Рерихи срочно выехали из страны. Ускользнув от длинных рук Лубянки, экспедиция направилась на Восток...

То, что впоследствии сообщали Рерихам их Учителя о будущем родины, нельзя было назвать оптимистическим: «Уже знаете, какую карму готовит себе Россия» (1928 г.)

Не эта ли карма убийств, репрессий, страха и гонений стала причиной провала попытки строительства социализма в нашей стране и, более того, причиной сложного и тяжелого положения большинства людей даже в современной России?

А ведь все могло быть по-другому, если бы кремлевские стратеги прислушались тогда, в 1926 году, к предупреждению Рериха и его духовных Учителей...

Как бы то ни было, семья Рериха рисковала жизнью, передавая это предупреждение кремлевским стратегам. Но сама миссия Николая Константиновича и цель его встреч с советским правительством до сих пор остаются для историков тайной за семью печатями.

Наталья КОВАЛЕВА



А.О. Луначарский

7 июня 1692 года на острове Ямайка, расположенный в Карибском море, обрушилось катастрофическое землетрясение. Особенно безжалостно стихия расправилась с пиратской столицей Порт-Ройал. В мгновение ока колоссальные массы воды превратили этот цветущий многоязыкий город, где удачливые флибустьеры делили и продавали добычу, распутничали, предавались обжорству и пьянству, в жалкие развалины, по которым неслись, не щадя никого, бурные потоки грязи. Пять тысяч человек обрели вечный покой под толстым слоем ила и камней. Там же оказались сказочные, хранимые в домах-дворцах несметные сокровища.

Один из очевидцев трагедии, лишь чудом не ставший ее жертвой, купец Ван дер Эйк, годом позже отправил в Гаагу письмо брату, где были такие строчки: «Божьей волей земной ад не принял меня. Когда твердь содрогалась, а вода вставала на дыбы, я с подношениями шелков, сукна, бархата находился в резиденции некоронованной здешней царицы, кожа которой чернее ночи, глаза желтые, как у рыси, рыжие волосы жесткие и кудрявые. По восхитительной лепке божественного тела, правильным европейским чертам лица может быть сравнима она с совершеннейшей из богинь».

Поговаривают, крайне жестокая, любящая запах свежей крови Мария Бьянка не способна любить, способна казнить. У разбойников, целующих пыль ее следов, она – первый авторитет, непререкаемый предводитель, ибо, чтобы нажиться и поделить с ними добычу, придумывает умные планы нападения на корабли и суда. Когда добычу, после жесточайшей резни, из кают и трюмов выгребают лопатами, она ест, по понятиям совестливых пиратов, справедливо делит, не обижая никого, себе оставляя малую часть. Сей малой части, впрочем, достаточно для того, чтобы гости ее и она сама поедали изысканные яства только с золотых тарелок, нежили головы на пуховых подушках, укутываясь в тончайшие верблюжьи покрывала. Покои ее, по ее же прозорливым замыслам установленные на высокие столбы, струганы из тонкого дерева.

Когда земля заходила, когда вспышки света заиграли над ней, залы резиденции принялись скрипеть и трещать, как корабельный корпус при шторме. Более вреда нам не было ровным счетом никакого. И то способствовало спасению, что резиденция стояла на каменной насыпи, возвышалась над западной окраиной. Мы пережили кару небес, определенную городу-содому.

Когда все рушилось, Мария Бьянка сохраняла завидное спокойствие. Из свиты ее уцелели шестеро крепких мужчин. Остальные соратники ее находились по делам в городе, иные были заняты на двух кораблях, принадлежавших Марии, стоящих на рейде. Те, кому пришлось ходить по городу, погибли. Корабли разбило о берег.

Чтобы выправить отчаянное положение, я осведомился у царицы, согласна ли она освободить присутствием борт моего 36-пушечного парусника «Глория», который прибудет через неделю? Мария согласилась, выставив лестное условие. Она сказала: «Я потеряла почти все. Корабль твой пригоден для вольных промыслов. Сделай так, чтобы люди твои стали моими людьми тоже, и у нас будет все, о чем только можно мечтать».

Согласие я предпочел отказу. Царице должно безропотно подчиняться».

Неизвестно, каким образом Мария Бьянка, Ван дер Эйк, их небольшой отряд выбрались из ставшего трясинной города. Факт остается фактом. Они выбрались и, воспользовавшись поджидавшими в бухте шлюпками, подошли к «Глории». При виде черной красавицы команда, позабыв приветствовать хозяина, опустилась на колени и склонила головы. Не удивительно. Моряки были наслышаны о необыкновенной чернокожей женщине – полновластной владычице Порт-Ройала и «предводительнице флибустьеров нескольких морей».

Ван дер Эйк сказал: «Она моя царица. Я ее покорный слуга. Вы мои слуги, значит, вы ее рабы. Кто согласен, пусть разделит с нами тяготы морского промысла. Нужны средства для возрождения Порт-Ройала, вольного города свободных людей. Средства будем добывать любыми способами. Кто не согласен поработать для других и для себя, будет высажен и отпущен с миром в первом же порту». Желающих сойти с корабля не оказалось.

С этого момента начались опас-

ные приключения купца, сделавшегося знаменитым пиратом под водительством Марии Бьянки, через шесть лет давшей согласие стать его женой. Шесть лет единомышленники, будущие супруги, грабили, жгли, вешали, резали, стреляли, не уступая друг другу в кровавом ремесле. По самым приблизительным оценкам современных историков, богатства, добытые ими в результате набегов, абсордажей, локальных войн и рейдов, исчисляются 16 миллиардами американских долларов. Сильные мира сего долго не решались вновь отстраивать «рассадник бандитизма, наживы и греха» Порт-Ройал. Оттого-то ни гроша не было вложено в его возрождение Марией Бьянкой и Ван дер Эйком.

Дух и традиции лихого города не сгинули. Чернокожая царица предложила назвать многоотысчное братство флибустьеров в его честь. Так родилась вольная плавучая республика «Порт-Ройал», родимые пятна которой, тщательно припрятанные клады, находят очень и очень редко. Один был отыскан в 1932 году. Эта сокровищница примечательна тем, что одновременно является могилой неразлучных как при жизни, так и после смерти Бьянки и Эйка. Поодаль оказались погребены их слуги и их палачи, тоже принявшие насильственную смерть. Как говорится, налицо криминал. И о том, что приключилось с супругами – знаменитыми пиратами – британский писатель Даниэль Гардэл рассказывает в изданном в 1946 году сборнике «Очерки пиратской вольницы».

«Чернокожая красавица и ее белокожий супруг промышляли в каботажных плаваниях, слишком не отходя от Антильских островов, – пишет Гардэл. – Там они на свою погибель взяли на

крюки бриг «Грезетта», капитаном которого состоял близкий родственник испанского короля, доблестный Олейс Кушт. Когда Мария после обыска корабля потребовала, чтобы тот выдал место на берегу, где для отправки в казну лежат охраняемые двумя отрядами золотые слитки, капитан в ответ обозвал предводительницу разбойников грязной шлюхой и заверил, что даже если она будет искать золото остаток своей распутной жизни, то все равно ничего не найдет. Но если ей повезет и сокровища ослепят ее своим блеском, солдаты изловят мерзкую бабу, пустят по кругу, после чего не вздернут на реях, а утопят в отхожем месте.

Оскорбление было неслыханным. Чернокожая красавица побелела от ярости и попросила Ван дер Эйка немедленно прикончить наглеца, причем так, чтобы ему была заказана дорога даже в ад. Супруг переусердствовал. С несчастного сначала содрали кожу, потом, привязав к бочке пороха и запалив фитиль, сбросили на головы его офицеров, предварительно усаженных в шлюпку. Грянул взрыв. На палубу «Грезетты» посыпались куски окровавленной плоти.

Эмоции заглушили в Ван дер Эйке инстинкт осторожности. Он составил обширное письмо испанскому монарху, в котором пообещал, что любой дворянин, в том числе сам король, покусивший на свободу братства «Порт-Ройал», кончит тем же образом, даже хуже. Письмо это Эйк хранил у себя за пазухой в кожаном мешочке рядом с распятием и передал для вручения королю коменданту форта Валентин, где хранился золотой запас, после того, как крепость была взята пиратами и превращена в одну сплошную виселицу.

Коменданта в качестве посыльно-

го отпустили пробиваться на родину, особо не надеясь на то, что это ему удастся. Комендант цели достиг. Король распорядился золото немедленно вернуть в казну вместе с другими богатствами, несправедливо нажитыми пиратами. Черную деву и ее белого сожителя обезглавить, а головы, погрузив в соль, доставить ко двору. Когда придворные наслаждались созерцанием прекрасных трофеев, предписывалось трофеи эти как эстафету передавать по кораблям испанского флота, чтобы «другим неповедно было примыкать к наглым разбойникам».

Алчность, как известно, прирастает алчностью. Посланцы короля выполнили его приказ. Отвоевали с большими потерями 468 слитков червонного золота, 1000 слитков монетного серебра, 30 000 слитков красной чеканной меди да еще захватили пиратскую сокровищницу, в сравнении с которой несметные сокровища Аладдина – ничто. Захватили и решили присвоить. Стало ясно, что тремя кораблями груз вывезти куда-либо совершенно невозможно. Нужно вывозить частями. Мария и Эйк были умерщвлены – их забили камнями. Палачи были отравлены во время пира победителей. Избавившись от претендентов на сокровища, шестеро старших командиров уничтоженных испанских отрядов и пятеро морских офицеров, чтобы не утруждаться рытьем ям для тайников, сложили сундуки с золотом, серебром, медью, бочки с драгоценностями на дно глубокого оврага и подорвали его склоны.

Корабли, груженные частью богатств, взяли курс на Кубу. Попали в жестокий шторм. Скверно управляемые горстью матросов, затонули. Казалось бы, на этом все. Не поддающиеся учету ценности, преданные земле на острове Гаити, поглотила вечность. Но не бывает ничего тайного, рано или поздно не ставшего явным.

4 сентября 1932 года в приморском районе, изрезанном глубокими оврагами, гаитянская беднота, пострадавшая от пожара, начала рыть землянки. Один из землекопов натолкнулся на странную кирпичную кладку, которая при ударах лопатой «блестела не хуже золотой». Это и были казначейские отливки, сразу же конфискованные. В большом могильнике, вскрытом поблизости, обнаружили невероятное количество человеческих костей вперемешку с остатками кожаной обуви, ремней, старинных солдатских пряжек, пуговиц, оловянных нательных крестов. В двухстах метрах от общей могилы чуть ли не на поверхности земли лежали два прекрасно сохранившихся скелета. Была и золотая пластинка-оберег, на обеих сторонах которой значились имена Марии Бьянки и Ван дер Эйка. Чьи это останки – гадать не пришлось. В фольклоре аборигенов неоднократно упоминаются два щедрых и добрых мореплавателя – «черная женщина и белый мужчина, загубленные их злыми братьями».

С 1915 по 1934 год остров Гаити находился под оккупацией войск США. Они и распорядились кладом века, под усиленной охраной эскадры вывезли его в Америку. Погорельцев скромно отблагодарили, передав во владение армейские бараки. Мировая пресса не раз поднимала вопрос о том, что американцы не могут единолично владеть тем, что найдено не на их территории и, следовательно, им не принадлежит. В 1950 году последовало официальное заявление: «Никаких ценностей, извлеченных из земли, ВМС США с Гаити никогда нигде не транспортировали. Газетная шумиха основана на вымысле, не более того».

Конечно, это не так. Сохранились заставляющие доверие свидетельства американцев, непосредственно участвовавших в «эвакуации клада черной царицы», как он шифровался в секретных документах начала 30-х годов прошлого века.

Александр ПУДОМЯГИН



«Венец поэтического блеска окружает орден розенкрейцеров; магический свет фантазии играет около их грациозных грез, а таинственность, которой они облекали себя, придает лишнее очарование их истории. Но их блеск напоминает метеор. Он только мелькнул в областях воображения и разума и исчез навсегда, оставив, однако, после себя постоянные и пленительные следы своего быстрого прохода, как мимолетный луч солнца, пойманный на стекле фотографа, оставляет прочное изображение на восприимчивой бумаге.

Поэзия и роман обязаны розенкрейцерам многими очаровательными творениями. Литература каждой европейской страны содержит в себе сотни приятных вымыслов, заимствованных из их философской системы, хотя она исчезла, и надо сознаться, что многие их идеи чрезвычайно замысловаты и достигают такой высоты умственных соображений, какой достигали индийские софисты. До них алхимия вообще впала в низкое заблуждение, отыскивая только временные выгоды и занимаясь единственно земным прахом; розенкрейцеры одушевили и очистили ее, придав химерическим поискам философского камня более благородную цель, чем достижение богатства, то есть открытие духовного ока, которым человек может видеть сверхъестественный свет и исполниться внутренним светом для освещения своей души истинными познаниями».

Столь поэтично описывал заслуги тайного



Кристиан Бернар –
Император ордена

Братство золотых розенкрейцеров

ордена розенкрейцеров еще в XIX веке один из знатоков данной тематики. При этом уже тогда не было достоверных сведений, сколько столетий насчитывала история этого ордена. Шотландские и шведские розенкрейцеры называли себя самыми древними и уверяли, что Эдвард, сын Генриха III, был посвящен в этот орден в 1196 году алхимиком Раймундом Луллием. Однако более или менее достоверно можно говорить лишь то, что в 1378 или в 1388 году где-то в Германии родился человек по имени Христиан Розенкрейц, которому, как склонно считать большинство специалистов, и суждено было основать тайное общество.

Ребенком он был помещен в монастырь на воспитание и 16 лет от роду отправился на Восток, к святым местам христианства. По дороге паломник познакомился с восточными оккультистами, и мыслями его овладела арабская наука. С помощью своих новых друзей Христиан попал в Марокко, в город Фец, где два года изучал магию и каббалистику.

Вернувшись на родину, Розенкрейц нашел нескольких последователей в стенах того монастыря, где прошла его юность. Первоначально число членов нового братства не превышало четырех, вскоре к ним прибавились еще четверо. Устав нового ордена предусматривал, что братство останется тайным на протяжении 100 лет. Розенкрейцеры ничего не должны были делать открыто, кроме бесплатного лечения больных. Им предписывалось собираться вместе один раз в год, причем каждому из них следовало позаботиться о том, чтобы найти себе достойного преемника. Одной из задач общества являлось создание магического языка и письменности.

Розенкрейцеры решили по мере возможности скрывать места погребения скончавшихся членов ордена. Легенда утверждает, что так поступили и с телом самого Христиана Розенкрейца, якобы дожившего до 106 лет и умершего в 1494 году. Прах Розенкрейца будто бы обнаружили в гроте, над входом в который красовалась надпись: «Меня отыщут через 120 лет». На стенах самой пещеры, освещенной искусственным солнцем, были начертаны некоторые из принципов братства. Но все эти подробности стали известны лишь из книг, изданных в XVII веке.

Одним из главных магистров ордена розенкрейцеров называли придворного астролога английской королевы Елизаветы I Джона Ди (1527–1608). В эпоху Возрождения некоторые ученые для повышения своего авторитета добавляли к фамилии инициалы R.C. В различных городах в разное время появлялись манифесты, якобы исходящие от братства розенкрейцеров и содержавшие призывы к уничтожению папской власти, к обращению мусульман в христианство и т. п.

Двумя трактатами, своего рода манифестами розенкрейцеров, которыми они объявили о своем существовании, были изданные в 1614 и

1625 годах «Вест о братстве» и «Исповедь братства». Оба трактата задолго до опубликования распространялись в рукописном виде. В обоих произведениях излагалась мнимая или действительная история ордена. Они содержали обращение к правителям европейских государств и ученым вступить в братство. Трактаты были составлены в протестантском духе и содержали нападки на римский престол.

Начало XVII века вообще стало временем расцвета ордена. Между 1614 и 1620 годами было издано не менее 207 произведений розенкрейцеров – более трети всех сочинений, опубликованных членами братства до конца XIX века.

Новый всплеск деятельности так называемых золотых розенкрейцеров пришелся на вторую половину XVIII века. Они впервые открыто заявили о себе в 1757 году во Франкфурте, хотя еще в 1710-м был издан трактат Самуэля Рихтера под названием «Правдивое и полное описание философского камня Братства Ордена золотых розенкрейцеров». Слух о том, что новый орден обладает истинной мудростью и в своих высших степенях обучает изготовлению философского камня, проник прежде всего в ряды франкмасонов. Он с особой радостью был встречен теми масонами, которые не нашли в высших степенях ордена удовлетворения своей любознательности и надеялись от сведущих адептов нового общества узнать, наконец, высшую тайну. Ведь их учили, что франкмасонство только «преддверие храма, скрытый вход которого откроется лишь достойным».

В 1761 году золотые розенкрейцеры появились в Праге, в 1773-м – в Верхних Луицах и Силезии, в 1775 году они открыли свою штаб-квартиру в Вене. Вскоре для Северной Германии и России средоточием розенкрейцеровских стремлений сделался Берлин. Они распространяли слухи, что умеют делать золото из неблагородных металлов и имеют власть над миром духов, стараясь вовлечь в свои ряды влиятельных людей. Их книжки появились в Варшаве, Москве и Санкт-Петербурге.

В Пруссии финансы страны, юстиция, религиозные и школьные дела оказались всецело в ведении розенкрейцеров. Вскоре они овладели торговым и таможенным законодательством, а также внешней политикой. Под их влиянием

в 1790 году во всей империи были запрещены театральные представления, ужасавшие религиозных фанатиков и обскурантов. Исключение делалось лишь для национального театра в Берлине и для привилегированных групп Деббелина и Везера. В обществе было распространено мнение, что розенкрейцеры состоят на службе у иезуитов. Такое мнение было небезосновательным. Предписания, указы, предания анафеме со стороны верховного союза розенкрейцеров облекались в формулы, употреблявшиеся только в Католической церкви.

Братство золотых розенкрейцеров делилось на девять разрядов, к которым впоследствии добавился десятый – Соломонов разряд. К первому принадлежали ученики-юниоры. Как новичкам в науке, им сообщались сведения о четырех элементах и алхимические знаки. Члены второго разряда назывались теоретики. Им преподавалась теория алхимии. К третьему разряду должны были принадлежать практики. Этим сообщались способы приготовления «минерального, растительного и животного минералов». Они должны были «усердно собирать дождевую воду и давать ей загнить, чтобы вывести в ней раков». В четвертом разряде брат-розенкрейцер становился «философом», знакомился с природой и работал над серебром. Ему также разъяснялся каббалистический смысл числа 4. В высших степенях посвящения брат-розенкрейцер становился магом.

Само братство делилось на кружки, в каждом из которых было не менее пяти и не более девяти членов. В некоторых городах действовало по два и более кружков, даже не подозревавших о существовании друг друга. Ложи были подчинены главной дирекции, которой сообщались все протоколы заседаний. Кружковому директору было известно светское имя и местопребывание только главного директора. Что касается остальных двух, то ему были знакомы лишь их орденовые имена. Главные директора подчинялись высшим директорам или триумвирату, каждый разряд подчинялся своему высшему директору. Все вместе они составляли генералитет. Все это многочисленное общество управлялось магами, которые якобы обитали во всех частях света. Главой же всех магов был Magus majorum.

Закат звезды золотых розенкрейцеров пришелся на эпоху наполеоновских войн. Но на сей раз братство вновь возродилось к жизни до-

вольно быстро. В 1888 году во Франции появился Каббалистический орден розенкрейцеров, концентрирующий «свои мыслительные усилия в художественном плане». Руководители враждовавших организаций – Царь и Великий Магистр – даже стрелялись на дуэли. В 1909 году французские розенкрейцеры сделали адептом своего движения американца Гарвея Спенсера Льюиса. Торжество посвящения прошло в одном из замков в предместьях Тулузы, после чего доктор с миссией возрождения ордена в США вернулся за океан.

На сегодняшний день Древний мистический орден Розы и Креста (ДМОРК) является разветвленной международной организацией, насчитывающей около шести миллионов членов в разных странах. Орден включает в себя международный центр и несколько юрисдикций, каждая из которых охватывает, невзирая на границы, страны, где говорят на одном языке. Существуют юрисдикции французского, английского, испанского, немецкого и других языков. С некоторых пор отделение ДМОРК есть и в России. Мировой центр ордена, известный под традиционным названием Великой верховной ложи, находится под начальством Императора. В настоящее время им является француз Кристиан Бернар. Согласно уставу организации, Император осуществляет свою деятельность до тех пор, пока считается достойным этого.

Современные розенкрейцеры утверждают, что основателем ордена был фараон-мистик Тутмос III, объединивший наиболее продвинутых жрецов в единое братство, правила и основы которого воплощены сегодня в ДМОРК. Из Египта орден распространился в Грецию через философов Фалеса и Пифагора, а затем в Италию под влиянием философа-неоплатоника Плотина. В эпоху Карла Великого, благодаря философу Арно, розенкрейцеры проникли во Францию, а затем в Германию, Англию и Нидерланды.

А вот реальность Христиана Розенкрейца они отрицают. Для них это имя всего лишь символ.

Трудно судить: говорят ли они правду или фантазируют. Но будет уместно вспомнить одну историю. В конце XVIII века в Берлине, в центральной резиденции, правление ордена трудилось над созданием камня мудрости. Во дворце герцога Фридриха Брауншвейгского розенкрейцеры устроили лабораторию. Когда члены девятого разряда собрались, сообразуясь с указаниями мудрых отцов, приступить к производству последнего акта процесса, присутствовавший при этом химик Клапрот предупредил их, что этот опыт крайне опасен и что все здание неминуемо должно взлететь на воздух. Следствием этого заявления было то, что герцог изгнал из дворца всех чародеев и велел уничтожить их дьявольскую кухню.

Виктор БУМАГИН



В алхимической
лаборатории

Он первым в мире достиг пяти полюсов планеты, в том числе и мыса Горн, считающегося «полюсом недоступности» для яхтсменов. А если быть точными, то Северного географического полюса (трижды), Южного географического полюса, полюса относительной недоступности в Северном Ледовитом океане и Эвереста, полюса недоступности высоты...

Жизнь – одно большое путешествие

Имя Федора Конюхова известно во всем мире. Этого человека без натяжки можно считать великим путешественником современности. Федор воспринимает свою жизнь как одно большое рискованное путешествие. Причем в полном одиночестве. И это, наверное, можно было бы понять и объяснить, например, тем, что не найти второго такого человека, способного на непрерывное пребывание на пределе физических, душевных и духовных сил...

Непонятно иное, не менее поразительное: где и когда Федор Филиппович ухитряется находить время и силы писать книги и картины, поскольку, едва закончив один виток вокруг «шарика», начинает другой? А картин у путешественника – три тысячи! И если сюда прибавить авторство девяти книг, то удивительным россиянином-современником можно и должно и восхищаться, и гордиться.

А можно пугаться! Как чего-то сверхъестественного, необъяснимого, что озадачивает, чему не находится разумного объяснения. Почему Федор Конюхов «не такой как все»? Что за демоническая сила непрерывно влечет в дорогу – трудную, опасную? Желание славы? Она у Федора есть. Завоевана давно, прочно и пожизненно. Стремление еще и еще раз проверить силы-возможности? Они давно проверены и известны и самому Федору, и его соотечественникам, и даже мировой общественности. Так чего же человеку еще надо? Почему не живет «тихо-мирно», не творится на месте?

Дело идет к 60-летию, и, может быть, тогда неугомонный Федор Конюхов явится лишь в качестве члена Союза художников (состоит в секции графика и скульптура) и члена Союза писателей. Не зря же когда-то награждался лауреатской Золотой медалью Российской академии художников и получал почетное звание академика!

На берегу Азовского моря

О биографии Федора Конюхова собственный сайт рассказывает скупо. Родился на берегу Азовского моря в семье потомственного рыбака-помора Архангельской губернии и матери-бессарабки. С детства проявил стремление «путешествовать и открывать для себя все многообразие мира». Но о полученном образовании умалчивает. Почему?

...Все началось в 1966 году, когда 15-летний Федор забрался в рыбацкую лодку и поплыл на веслах «покорять» Азовское море. А к полувековому юбилею имел за плечами 40 рекордных экспедиций и восхождений. Вот и выходит, что в жизни Федора Конюхова не было такого года, когда бы он чего-то не покорил, не достиг, не попробовал. На сегодняшний день у Федора

Конюхова званий и наград хоть отбавляй. Он – капитан

Мыс Горн

тан дальнего плавания, яхтсмен-капитан, осиливший в одиночку четыре кругосветных путешествия и 15 раз пересекавший Атлантику, заслуженный мастер спорта, действительный член Русского географического общества, почетный житель российского города Находка и итальянского – Терни, заведующий лабораторией дистанционного обучения в экстремальных условиях. Об активном членстве в творческих союзах уже было сказано...

Федор Конюхов награжден орденом Дружбы народов СССР, у него множество премий и призов ЮНЕСКО. Странно, что президент В.В. Путин «проглядел» в наградах героя-путешественника. Разве что к 60-летию...

Федор Конюхов женат, вырастил сыновей Оскара и Николая, дочь Татьяну, имеет трех внуков и внучку. И видимо, неплохой бизнесмен, поскольку издает собственный журнал, представляет чай и водку под названием «Федор Конюхов».

Через красную неизвестность

В 1981 году Федор на собаках пересек Чукотку, а через четыре года «отметился» экспедицией в Уссурийскую тайгу, прошел по следам В.К. Арсеньева и Дерсу Узалы. Летом и осенью 1989 года последовал трансконтинентальный советско-американский велопробег по маршруту Находка – Москва – Ленинград, а двумя годами спустя – российско-австралийский автопробег на внедорожниках по маршруту Находка – Москва. Тогда заодно Федор снял документальный фильм «Через красную неизвестность».

В 2002 году Федора Филипповича потянуло «прокатиться» на верблюдах, и весной он отправился в очередную экспедицию «По следам Великого шелкового пути» и прошел с караваном 1050 километров.

Еще раньше, в 1977 году, началась морская эпопея. Тогда на яхте «Чукотка» Федор прошел по маршруту Витуса Беринга. Путешествие повторил на следующий год, присовокупив к научным исследованиям археологические изыскания. В 1979 году «Чукотка» прошла по маршруту Владивосток – Сахалин – Камчатка – Командорские острова. Федор взобрался на Ключевскую сопку и поставил на Командорских островах мемориальную доску Витусу Берингу и его команде, выполненную собственными руками.

В 1980 году последовала международная регата «Кубок Балтики», в 1984 году – сплав на плоту по реке Лене.

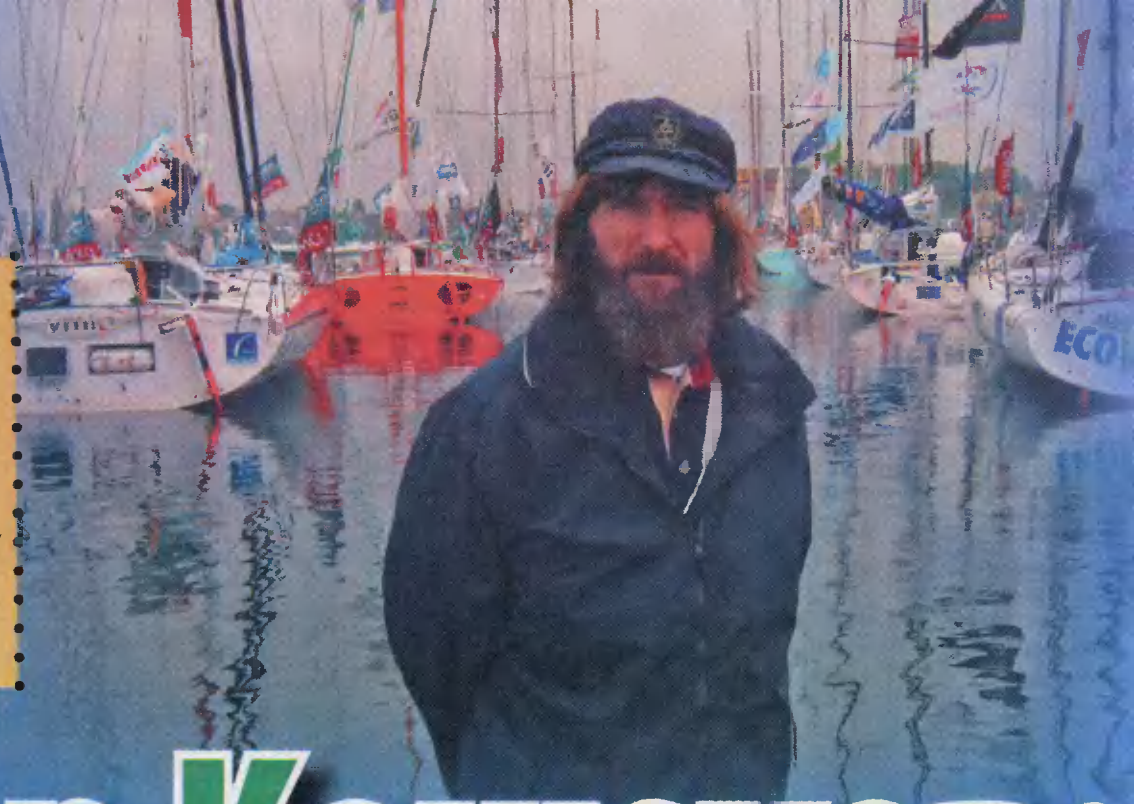
В 1993–94 годах дело дошло до кругосветного путешествия. Тогда Федор Конюхов на двухмачтовом кече «Формоз» прошел по маршруту Тайвань – Гонконг – Сингапур – острова Вэ (Индонезия) – Сейшелы – порт Аден.

1997 год он посвятил участию в европейских регатах, а два последующих года – одиночному кругосветному путешествию.

Следующие два года впервые в истории России участвовал в безостановочной парусной гонке.

В 2002 году на гребной лодке «Уралаз» в одиночку пересек Атлантику по маршруту Канары – остров Барбадос, установив мировой рекорд – 46 суток и 4 часа.

2003 год. Российско-британский транс-



Федор Конюхов: человек-беспокойство

атлантический переход с экипажем на максикатамаране «Торговая сеть «Алые паруса», годом спустя тот же маршрут в одиночном плавании...

И вот вершина морских достижений. 2004–2005 годы: четвертая одиночная кругосветка на яхте с проходом через мыс Горн, проект «Вокруг Атлантического океана», когда российским экипажем было пройдено 10 тысяч морских миль по маршруту Англия – Канары – Барбадос – Антарктида – Англия.

И еще кое-что...

Но у Федора были и восхождения, и полярные экспедиции. В одиночку ему покорился Эльбрус (1992 год) и массив Винсон в Антарктиде, гора Аконкагуа в Южной Америке, пик Килиманджаро (Африка, 1997 год) и пик Косцюшко в Австралии. И более серьезные парные восхождения: с Евгением Виноградовым (Екатеринбург) на Эверест и Владимиром Яночкиным (Москва) на пик Мак-Кинли (Северная Африка).

На лыжах вместе с группой Дмитрия Шпаро



пройдено море Лаптевых (1983 год) и в составе лыжной экспедиции «Комсомольской правды» покорен Северный полюс (1986 год). А в 1990 году впервые в истории России Федор Конюхов принял одиночный поход, пройдя к Северному полюсу за 72 дня. В 1995–96 годах в одиночку направился к Южному полюсу и взобрался на высшую точку Антарктиды.

2000 год ознаменовался 1800-километровой гонкой на собачьих упряжках на приз Национального банка Аляски по маршруту Анкоридж – Ном...

В июле 1997 года Федор участвовал в проекте «Человек и океан» и совершил попытку обойти планету быстрее, чем за 109 дней и 9 часов...

Пожоже, Федор Конюхов – баловень судьбы, к которому благосклонны сами боги. Особенно Юпитер, управляющий знаком его рождения – Стрельцом. Но, бывает, боги посылают путешественнику испытания, которые не выдержать обычному человеку...

В 2001 году, совершая очередную «кругосветку», Федор Конюхов тяжело заболел: обострилась мочекаменная болезнь, по поводу которой в 1997 году делал операцию. На больного путешественника, в одиночку управлявшего парусником «Современный гуманитарный университет», в центре Индийского океана набросился ураган, вышел из строя автопилот и дизель-генератор. Лодка лишилась управления и легла в дрейф. Пришлось разрабатывать план спасения и эвакуации в Австралию...

А кто же не любит комфорт?

Это верно, что современная «кругосветка» может проходить в комфортных условиях. А Федор Конюхов при всей своей мужественности и неумении комфорт любит. Вот, например, как

выглядела гребная лодка «Уралаз», рекламирующая бренд автомобильного гиганта России и несущая на носу макет авто. Облегченная лодка, весящая всего 350 килограммов, сделана из канадского кедра, стеклопластика и углепластика и спущена на воду в порту Эксмус (Англия) 1 августа 2002 года. Успешную тренировку «Уралаз» прошел в Ла-Манше, и Федор убедился, что «лодка идет ровно даже без руля», легко всплывает на волне, волной не бьется и не заливается. Этокое чудо сотворил англичанин Питер Роуселл, имеющий полувековой опыт строительства лодок.

«Уралаз» экипировали по последнему слову науки и техники. Во-первых, поставили «крутой» спутниковый телефон. Координаты лодки могли определяться стационарно и вручную уникальным прибором GPS GARMIN 128, а электронный компас автоматически задавал направление движения, высчитывая наикратчайшее расстояние до точки финиша. Радар-детектор позволял засечь любое судно, приближающееся к «Уралазу» менее чем на пять миль, и звуковым сигналом предупреждал о приближающейся опасности. Электропитание в 12 вольт осуществлялось от двух наполненных гелием морских аккумуляторов, которые в перевернутом состоянии не выливались. Запас воды равнялся 100 литрам, к тому же на борту стоял электрический опреснитель. Лодка была снабжена системой слежения ARGOS, благодаря чему штаб-квартира Ассоциации океанских гребцов, находящаяся в Лондоне, 15 раз в сутки могла определять экспозицию лодки.

Питание Федора состояло из сублимированных продуктов российской компании, специализирующейся в области питания спортсменов, находящихся в условиях трудных и экстремальных походов. «Уралаз» прошел историческим путем из Европы в Америку, известным со времен Христофора Колумба, путь 3000 морских миль (5400 километров) за 100 суток. И все благодаря тому, что Федор Конюхов сделал полтора миллиона гребков...

У лодки были высокие покровители: зампреда Госдумы РФ А.Н. Чилингаров, главнокомандующий ВМС А.И. Куроедов и принц Астурийский (Испания).

До поры до времени...

Не хочется пророчить недоброе, но изучение микроскопа Федора Конюхова говорит о том, что он подвержен врожденной опасности несчастного случая. Пока, как говорится, Бог миловал. Но стоит ли знаменитому путешественнику в «солидные» годы заниматься проектом освоения горных лыж? А ведь начиная с 2006 года такая мечта преследует Федора, и он всерьез намерен в Находке построить горнолыжную базу и спаломную трассу. И для этого есть все условия, поскольку гора Черный куст имеет перепад 1010 метров.

«Кататься научусь обязательно», – заявляет Федор. Но стоит ли? Долготерпение Юпитера на этот раз может иссякнуть.

Тайна успехов Федора Конюхова объясняется космограммой рождения. Луна в Близнецах определяет беспокойство и нервозность, частую смену места жительства; Юпитер – чистый творческий дух, жажду обновления; «дружба» Марса и Сатурна – серьезность, нелюбезность, спартаство, любовь к тяжелому физическому труду, выносливость; гармония Меркурия и Венеры – литературную жилку, способность к искусству.

Федор Филиппович Конюхов – человек традиций, без труда получающий признание своих идей. И наконец, озадачивающее: в конфликте Марса и Сатурна с Ураном видится «кажда сильных ощущений, любопытство к неизученному, готовность пойти на риск, опасность от экстремальных видов спорта». Так стоит ли рисковать, после всего того, что пройдено?

Александр ХЕРСОНОВ, космобиолог

12 сентября 1950 года американский бригадный генерал К.К. Джером закончил памятную записку такими словами: «Вертолеты, больше вертолетов, как можно больше вертолетов в Корею!» Однако задолго до американцев потенциал винтокрылых машин разглядели в Советском Союзе, где перед Великой Отечественной войной будущий авиаконструктор Н.И. Камов начал конструировать именно такой аппарат...

№ 1

«Настоящим удостоверяю, что членам яч. Осоавиахима при заводе № 22 инженерам-конструкторам КАМОВУ Н.И. и СКРЖИНСКОМУ Н.К. заводской яч. Осоавиахима поручается детальная разработка проекта опытного автожира, организация кружка при ячейке, проведение постройки аппарата и ведение всех дел технического характера, связанных с постройкой, под контролем яч. Осоавиахима.

Председатель ячейки Осоавиахима Лукандин»

Так было положено начало первого в жизни Камова винтокрылого аппарата, названного конструкторами вертолетом (это слово позже стало общепринятым русским термином, обозначающим винтокрылые летательные аппараты). Однако КАСКР (название было образовано от фамилий Камов и Скржинский) неудача поджидала в первом же испытании – сломавшимися лопастями был поврежден хвост и фюзеляж. Ремонт машины занял больше трех недель.

«В шесть часов утра тихим спокойным утром 25 сентября 1929 года мы вновь вывели наш первый вертолет КАСКР-1 «Красный инженер» на аэродром, – вспоминал Н.И. Камов. – Снова торжественное шествие: четверо рабочих несут внешние концы лопастей; по два человека шествуют за крылом, подталкивая машину. Целая плеяда болельщиков безмолвно сопровождает, окружив вертолет со всех сторон.

Поставили вертолет параллельно шоссе в направлении от центра города. Прокрутили винт. Раздалась обычная команда: «Контакт!» – «Есть контакт!» Инженер Крейндлин рванул винт. Мотор заработал. Скржинский, стоя на крыле, рукой начал раскручивать ротор, налегая на комлевые части проходящих над ним лопастей.

Пилот Михеев прибавил газ, и вертолет сдвинулся с места. Скржинский соскочил с крыла. Тахометр ротора показывал 40 оборотов в минуту. Михеев дал полный газ. Вертолет начал разбегаться, набирая скорость. Обороты ротора быстро нарастали.

Немного отжав ручку, Михеев поднял хвост вертолета. Начала ощущаться сильная вибрация машины. Пробежав метров 60, вертолет оторвался от земли. Я взглянул на тахометр ротора: он показывал 90 оборотов в минуту. Радостное чувство наполнило душу. Вот он, наконец, первый полет первого советского вертолета!»

Успех автожиров в СССР (к слову, вскоре к работам группы КАСКР присоединился и еще один будущий великий авиаконструктор, а тогда – студент Новочеркасского политехнического института М.Л. Миль) привел к форсированию работ вертолетной группы: экспериментально-аэродинамического отдела Центрального аэрогидродинамического ин-



Н.И. Камов

титута (ЦАГИ). В результате на следующем экспериментальном вертолете ЦАГИ 1-ЭА в 1932 году была достигнута рекордная высота полета – 605 метров. Официально зарегистрированный в то время рекорд высоты принадлежал итальянскому вертолету «Асканио» и составлял 18 метров...

Вертолет для Папанина

21 мая 1931 года на Центральном аэродроме в Тушино автожир КАСКР-2 (с более мощным мотором) показал себя с наилучшей стороны перед руководством страны. Камов сам рассказал Сталину о машине, а ее характеристики тут же были продемонстрированы в полете. Вертолет понравился Молотову, Ворошилову и особенно лучшему другу советских авиаторов товарищу Сталину, так что для авиаконструктора была открыта «зеленая улица».

Следующей работой Н.И. Камова при участии М.Л. Миль стал боевой автожир А-7. Рабочая группа постаралась воплотить в нем все самые новые технические решения, касающиеся конструкции и оборудования аппарата. Новый аппарат целенаправленно создавался для военных целей по техническому заданию ВВС РККА и предназначался для корректирования артиллерийского огня, связи и ближней разведки. Предусматривалось также его применение с кораблей ВМФ.

Экипаж автожира состоял из двух человек: пилота и стрелка. В состав вооружения машины входили три пулемета калибра 7,62 мм (передний ПВ-1 с ленточным питанием, стрелявший через винт, и спаренные «Дегтярев-авиационные» с дисковыми магазинами на задней кольцевой турели), четыре 100-килограммовые бомбы ФАБ-100 или шесть неуправляемых ракет РС-82. Скорость автожира была сравнима со скоростью бипланов, что в 30-е годы было вполне приемлемо – достаточно сказать, что А-7 до сих пор остается самым скоростным из серийно построенных автожиров.

Испытания показали, что автожир явно удался, и летчики ему доверяли. Неспроста известный полярный летчик Маврикий Слепнев телеграфировал в Москву, предлагая свой вариант снятия с дрейфующей льдины у Гренландии группы И.Д. Папанина в начале 1938 года: «Прошу разрешения вылететь к месту аварии на автожире или самолете. Обстоятельно знаю район. Пилот трех полярных экспедиций летчик Слепнев».

На самом верху согласились с этим предложением, и за кратчайшие сроки А-7бис (опытную доработанную машину) переоборудовали для перевозки в задней кабине двух человек. Затем автожир с запчастями по железной дороге отправили в Ораниенбаум, где перегрузили на ледокол «Ермак». Однако показать себя аппарат во всей красе не смог: гидрографические суда «Таймыр» и «Мурман», вышедшие раньше, опередили «Ермака» и сняли папанинцев со льдины.

В горниле войны

Настоящая работа на благо советского государства для автожиров началась зимой 1939 года, когда Красная Армия схлестнулась с белофиннами. Две машины – А-7 и А-7бис – были отправлены на фронт для корректировки артиллерийской стрельбы и до окончания войны успели сделать несколько разведывательных вылетов.

история техники



15

Ночной дозор:



Винтокрылы сталинских соколов

В 1940 году в районе подмосковной станции Ухтомская был организован первый авиационный завод (№ 290) по производству автожиров. Главным конструктором и директором стал Н.И. Камов, а его заместителем – М.Л. Миль.

С началом Великой Отечественной войны все пять выпущенных к тому времени А-7-За были сведены в отдельную автожирную эскадрилью – первое подобное подразделение в ВВС Красной Армии. Сам Камов так вспоминал о действиях своих автожиров в боях против фашистских захватчиков:

«Отряд автожиров, организованный Главным артиллерийским управлением, действовал в составе 24-й армии в районе города Ельня и базировался одно время на аэродроме в деревне Подопхай. Летчики отряда под командованием старшего лейтенанта Трофимова совершили целый ряд боевых вылетов для корректировки артогня и в тыл противника к партизанам. Полеты проводились днем и ночью.

Особенно тяжело было проводить ночные полеты. Это был наш первый опыт, а на войне, как говорится, долго не раздумывают. Как только автожиры прибыли к месту расположения, на следующий же день командование приказало готовиться к выполнению боевого задания ночью. Полеты проводились в полной темноте. Ни о каких лампах, хотя бы «летучих мышах», даже разговоров не было. Прифронтовой аэродром находился всего в двадцати километрах от передовой. За несколько дней до прибытия автожиров немцы засекли аэродром, и девятка «мессеров» разбомбила его в пух и прах. Командир истребительного полка, бывшего на этом аэродроме, все время

остерегался очередного налета немцев. Поэтому, как только автожир вырлился из укрытия, чтобы раскрутить винт перед взлетом, вокруг машины начиналась возня и раздавалась ругань: «Взлетай скорее! Не канителься!» – и тому подобное. Ночью взлеты и посадки проводились в полной темноте – только по звуку мотора можно было определить, где машина и что с ней. Если гудит, значит, цела».

В самых суровых условиях подтвердилась и отличная живучесть автожира конструкции Камова. Как-то раз один А-7 попал под огонь немецкого крупнокалиберного пулемета. Во многих местах оказались пробитыми фюзеляж, оперение, лопасти. Наблюдатель получил ранение в обе ноги, а летчик – в руку. Но машина по-прежнему продолжала лететь, что позволило благополучно вернуться к своим.

В начале октября автожирная эскадрилья перебазировалась на восток. Две машины отправились в 43-ю армию, еще две направили в Москву для ремонта, а на третьей командир эскадрильи Трофимов получил задание срочно доставить донесение в штаб наших войск в Гжатске. Однако пилот ночью принял лес за земляной покров аэродрома и опустился на него с высоты 10 метров. Автожир пришел в негодность, но Трофимов остался жив, и пакет с донесением был доставлен вовремя. Так закончилась боевая карьера винтокрылого разведчика и корректировщика А-7-За конструкции Н.И. Камова.

Остается только сказать, что это был первый боевой автожир в мире и первый серийный винтокрылый аппарат в СССР, построенный на первом в нашей стране заводе для подобной техники. Именно с этих неказистых на вид машин и начиналось отечественное вертолетостроение...

Екатерина ВАСИЛЬЕВА



Летающий человек из параллельного мира

Летающие люди известны человечеству с незапамятных времен. Сказки и легенды почти всех народов мира содержат описание крылатого существа, похожего на человека. Но только в последнее время к ним, если так можно выразиться, стали более пристально прислушиваться, пытаясь понять: с чем же мы встречаемся на своей родной планете Земля?

Раньше всех летающими людьми заинтересовались в Америке. В архивах BBC США, посвященных НЛО, имеется сообщение Уильяма С. Лэмба из штата Небраска. 22 февраля 1922 года в 5 часов утра Лэмб охотился близ Хьюелла. Вдруг откуда-то с неба послышался странный звук высокого тона. Уильям поднял голову и увидел большой темный объект, пролетевший над ним. Затем «великолепно летающее существо» приземлилось, наподобие аэроплана, и пошло, оставляя следы в глубоком снегу. Оно было не меньше восьми футов ростом (244 см). — Прим. ред.! Существо прошло мимо дерева, за которым притаился Лэмб, и скрылось. Уильям попытался догнать «летуна», идя по следу, но не смог его настигнуть.

А вот еще несколько описаний столь же удивительных встреч из того же архива, произошедших вблизи маленького городка Пойнт-Плезант.

15 ноября 1966 года, в 23.30 две молодые супружеские пары — Скарбери и Малетт — поехали на автомобиле за городом к своим друзьям. Несколько домиков, встреченных ими по дороге, уже не светились ни единым огоньком. Молодые люди забылись. Бесцельно покружив, они подъехали к старой фабрике. Когда проезжали мимо распахнутых ворот, одна из женщин вдруг открыла рот от изумления. Все посмотрели в темноту и... увидели два ярких красных круга. Они были около двух дюймов в диаметре (5 см) и располагались в шести дюймах (15 см) друг от друга. Вдруг огни отделились от здания, перемещаясь к машине, и все увидели... глаза огромного существа!

По своим очертаниям существо походило на человека, но было значительно крупнее. Рост его составлял шесть с половиной — семь футов (198–210 см). И у него за спиной были сложены большие крылья!

Красные, огромные, как фары, глаза, казалось, гипнотизировали находившихся в машине, и они в течение минуты сидели неподвижно, не отрывая взгляда от монстра. Затем кто-то закричал: «Убираемся отсюда!» Машина рванулась с места, выскочила на шоссе. На небольшом холме молодые люди увидели еще одно, точно такое же существо. Когда несущаяся машина поравнялась с ним, оно расправило крылья, «как у летучей мыши», и взмыло вертикально вверх. Машина «выжимала» под сотню миль в час, но гигантская «птица» держалась над ней, причем ни разу не взмахнула крыльями...

17 ноября 1966 года из городка Пойнт-Плезант по шоссе ехал 17-летний парень. Внезапно «большая птица» появилась рядом с машиной и преследовала ее на протяжении мили.

На следующий день двое пожарных из того же городка, Пол Йодер и Бенджамин Энохс, также столкнулись с «гигантской птицей» с огромными красными глазами.

25 ноября в 7.15 молодой продавец обуви Томас Ури ехал на автомобиле и... увидел высокую человекообразную фигуру, стоявшую в поле близ дороги. Внезапно она взмахнула крыльями и взлетела вертикально вверх, как вертолет, и устремилась к машине. Томас несл со скоростью 75 миль в час (120 километров в час), но «летающий человек» не отставал.

Все жители городка Пойнт-Плезант, видевшие летающего монстра, были перепуганы.

Примерно в это же время похожее летающее существо появилось возле города Нью-Хейвен в Западной Виргинии. Воскресным утром 18-летняя Конни возвращалась из церкви на автомобиле. Когда она проезжала близ заброшенных лужаек местного гольф-клуба, сбоку показалась большая серая фигура не менее семи футов (213 см) ростом. Но не рост привлек внимание Конни, а глаза существа: большие, круглые, пылавшие красным огнем. Вдруг за спиной фигуры раскрылась пара крыльев, и она медленно и беззвучно поднялась вертикально вверх, как вертолет. Во время полета существо не махало крыльями.

Летающий человек появлялся и в Англии. 16 ноября 1963 года четверо парней из графства Кент возвращались домой с танцев по тихой загородной дороге близ Сэндлинг-Парк. Вдруг за деревьями у дороги послышался треск веток, и огромная черная фигура вылетела из кустов прямо на них. Это был гигантский человек с крыльями, как у летучей мыши.

Одна из самых невероятных историй, подтвержденная большим числом очевидцев, произошла на территории американских штатов Огайо — Западная Виргиния. Там несколько раз видели и днем и ночью гигантское летающее существо, то пресле-

дов 25–30 от земли медленно летел какой-то темный предмет. Когда он приблизился, то удалось рассмотреть, что это не «предмет», а самый настоящий человек! Причем одет он был в скафандр, напоминавший доспехи средневекового рыцаря. Голова его была, как опрокинутое ведро. Тело летящего окружало едва приметное свечение... Вдруг загадочный человек резко изменил курс и пошел прямо на опешивших молодых людей. Пролетая над их головами, он распрямил левую руку, и направление его полета плавное изменилось, он устремился в сторону леса, за которым через мгновение и скрылся.

Когда «рыцарь» находился над студентом и девушкой, они услышали звук, напоминавший шелест листьев при ветре.

Вспоминая об этой удивительной встрече, Игорь рассказал, что когда летающий человек к нему приблизился, то тело у него оцепенело. Он не мог даже пошевелиться. Такое состояние продолжалось минут 5–7. Постепенно юноша начал снова ощущать, что может двигаться, но угнетенное состояние не покидало

его еще довольно долго. Через пару дней после контакта с «летающим человеком» у Игоря произошел сердечный приступ и его отправили из села домой. До поездки в Ярославскую область Игорь был абсолютно здоровым человеком. Но после встречи с «летающим рыцарем» врач, осмотрев молодого человека и внимательно изучив сделанную в поликлинике кардиограмму, сказал ему, что с таким сердцем на сельскохозяйственные работы ездить нельзя.

22-летняя студентка Мануэла Б. из Пармы видела «летающего гуманоида» 16 декабря 1991 года. По ее словам, это было существо «темно-зеленого цвета, в складках, и на вид неуклюжее. На его лице выделялись два огромных глаза, красные, круглые и мигающие. Существо двигалось горизонтально, медленно, как космонавт в невесомости, и поворачивало голову, словно робот. Существо то висело в воздухе неподвижно, то двигалось, то взмывало вверх, то снижалось».

С чем же столкнулись многочисленные свидетели в странах, находящихся в разных полушариях? Создается впечатление, что все эти летающие люди имеют одно и то же происхождение. У всех — огромные красные глаза, оказывающие гипнотическое воздействие на очевидцев. А судя по тому, что существа, не двигая крыльями, легко догоняли быстро мчавшиеся автомобили, ясно: они летели с помощью какого-то специального устройства.

Американские ученые, чаще встречавшие в небесах своей страны летающих людей, высказали две гипотезы об их возможном происхождении. Первая гипотеза сводится к следующему. Военные использовали население районов, располагающихся поблизости от засекреченных баз, для проведения долговременных экспериментов по управлению человеческим сознанием и воздействовали на людей какими-то особыми излучениями, вызывавшими однотипные галлюцинации. Вторая гипотеза предполагает, что крылатые полулюди-полуптицы существуют на самом деле. Но их родина — не Земля. Они периодически появляются в нашем измерении, а затем бесследно исчезают в своем. В этом случае интересно было бы узнать, чем вызвана столь странная цикличность в проявлении феномена? Может быть, «порталы» в иные миры открываются именно с такой периодичностью?

Михаил ТАРАНОВ



довавшее автомобили, то неожиданно появившееся в воздухе над жилыми домами или фермами. Большинство очевидцев рассказывали, что существо имело огромный рост, гипнотизировавший взгляд и обладало колоссальной силой. Крылья у «птицы» складывались за спиной, а при полете она ими не махала, а как бы парила. При этом она могла лететь с большой скоростью и легко догонять автомобиль, мчавшийся со скоростью около 130 километров в час.

Очень похожее существо видели и в России, в Ярославской области. Студент Игорь Кулешов был направлен в село Нагорье Переславского района на сельскохозяйственные работы. Однажды сентябрьским вечером 1979 года он со знакомой девушкой отправился прогуляться в поле. Солнце уже закатилось за горизонт, и наступили ранние сумерки. Неожиданно студент увидел, что с той стороны, куда только что кануло солнце, на высоте мет-



Дорогие друзья!
Предлагаем вашему вниманию журнал «Без комплексов»:

— искусство обольщения
— пикантные конкурсы
— интимные тайны кинозвезд
— откровенные фото
— новости «горячего» кино
и многое другое

С июля — уже 32
страницы
за ту же цену!

БЕЗ
комплексов



«Чтобы вернуть бросившего вас возлюбленного, утыкайте булавами живую лягушку и закопайте ее в землю. Не забудьте выкопать ее и избавить от булавок, когда изменник, мучимый страшными болями во всем теле, придет к вам с повинной». Такой вот «добрый» совет давался в одном из старинных английских трактатов по магии...



ЛЯГУШКИ-ЧАРОДЕЙКИ

Квакушка-благодетельница

Отношение к лягушкам и жабам у разных народов было весьма различно. На Востоке с



Как заслышу голос нежный

В различных уголках Земли лягушки квакают по-разному. Каждое лягушачье племя выводит свои рулады, различающиеся громкостью, продолжительностью и амплитудой звука.

Особой виртуозности достигает пение в брачный период. Например, самцы пуэрто-риканских белогубых лягушек во времена свадеб квакают со скоростью четыре «квака» в секунду, сию секунду переключаясь друг друга. А вдобавок между стрекотанием производят неразличимые человеческим ухом сейсмические вибрации, улавливаемые самками в радиусе шести метров.

Вообще же, как правило, в любом лягушачьем сообществе от вокальных данных кавалера зависит его успех на любовном фронте: самочки как истинные женщины «любят ушами», резонно полагая, что чем громче пение, тем сильнее и сексуальнее исполнитель.

Осторожно: яд!

Во многих европейских странах и в Америке жаб считали духами-компаньонами ведьм и использовали в магии, начиная от лечебной, заканчивая приворотной.

Например, для избавления от молочницы или зубной боли местные целители нередко рекомендовали подержать во рту живую лягушку, полагая, что та способна оттянуть на себя болезнь.

Подобные «процедуры» приводили порой к трагическим последствиям. Так, в Аргентине один человек, мучимый зубной болью, по совету знахаря положил за щеку свежесодранную жабыю кожу и, обреченный тем, что боль прошла, спокойно заснул. А утром не проснувшись, скончавшись во сне от жабыего яда.

Данный случай не показателен и вовсе не означает, что все жабы смертельно опасны: большинство из них вполне безобидны. Однако попадаются (крайне редко) среди них и настоящие монстры. Например, живущая в Южной Америке и Колумбии лягушка ужасный листолаз или, как называют ее местные жители, кокои. Яд ее почти в 35 раз сильнее яда кобры. Одна такая квакушка способна умертвить полторы тысячи человек! Правда, считается, что через неповрежденную кожу яд ее не проникает, но попадание его даже в незначительную ранку или царапину мо-

жет привести к летальному исходу. Когда-то, выходя на тропу войны, индейцы смазывали ядом кокои свои стрелы. Одной лягушки хватало на обработку пятидесяти стрел. Яд этот даже после полного высыхания был действителен в течение 15 лет.

Получали его, к слову, весьма варварским способом: живую лягушку насаживали на палочку и держали над костром, периодически обмакивая наконечники стрел в выделяющийся из ее кожи яд.

Как женить на себе любого

Царевна-лягушка, вышедшая замуж за добра молодца, — персонаж не только русских народных сказок. В китайской мифологии превратившаяся в красотку квакушка тоже становится женой стрелка. А затем, выпив напиток бессмертия и вновь обратившись в жабу, селится на Луне. С тех самых пор она символизирует Луну и связанное с ней долголетие. И только в более поздний период приобрела жаба славу дарительницы материальных благ.

В европейских сказаниях сюжет о лягушке, вышедшей замуж за принца, не прижился. Зато широко бытовало мнение, что с ее помощью любая девушка может женить на себе приглянувшегося молодого человека, даже против его воли.

Для этого, согласно английскому поверью, девица должна была пойти к причастию и держать во рту святой хлеб до конца службы. Выйдя же из церкви, выплюнуть его перед первой встреченной жабой. После того как земноводное съест угощение, девица смело могла готовиться к свадьбе, не сомневаясь, что предложение

руки и сердца от любимого не заставит себя ждать.

Кстати, таким же способом можно было стать ведьмой.

Велики и ужасны?

Желающим обрести дурной глаз английские чернокнижники советовали поймать ночью девять жаб, живьем нанизать их на веревочку, подождать, пока они испустят дух, а затем закопать в землю. Человек, проделавший этот садистский ритуал, обретал якобы способность слезить любого, стоило ему лишь бросить недобрый взгляд в сторону жертвы.

Большим, желающим исцелиться от чахотки, рекомендовалось глотать живых лягушат.

Однако существуют на свете представители этой группы земноводных, с которыми человеку не так просто сладить. Например, североамериканская лягушка свистун пятипалый, достигающая размеров обеденной тарелки и весящая до 2,5 килограмма. Такую запросто не проглотить и на веревочку не нанизать! Она сама кого хочешь проглотит. Что, кстати, и делает с превеликим удовольствием.

Особенно любит она лакомиться змеями. Стремительный бросок из засады — и вот уже голова ядовитого гада в глотке лягушки. Челюсти ее мгновенно сжимаются в бульдожьей хватке. Иначе нельзя: если змее удастся вырваться, свистуну конец. Но, как правило, побеждает квакушка, разжимающая челюсти только после того, как рептилия издохнет. А уж затем неспешно

заглатывает свою жертву, даже если та достигает полуметровой длины.

Не гнушается свистун и крысами, ящерицами, птицами. Как, впрочем, и североамериканская лягушка-бык, совершающая порой набеги на фермы и таскающая цыплят и утят. Рев этой разбойницы слышен за несколько километров. За один же прыжок она способна преодолеть расстояние до семи метров!

Тягаться с ней в прыжке может разве что небольшая веслоногая лягушка с острова Ява, обитающая в кронах деревьев и порхающая с ветки на ветку. Для этого своеобразного порхания яванские веслоногие раздуваются таким хитрым образом, что становятся плоскими, и растопыривают перепончатые лапки, помогающие им планировать. С такой экипировкой квакушка может в один прыжок преодолеть расстояние более чем двадцать метров!



«Пособница» современных колдунов

Гигантскую жабу буфо маринус, обитающую на Гаити, местные колдуны используют для зомбирования людей. Для этого ее целую ночь напролет держат в одной емкости с агрессивным морским червем, все время норовящим ее покусать. Защищаясь, жаба выделяет совершенно уникальный яд. Наутро обоим пленникам убивают и высушивают на солнце. Затем перетирают в порошок, который и является основой зелья, превращающего людей в живых мертвецов.



Талисман на счастье

Конечно, нашим российским лягушкам далеко до обитающего в Камеруне голиафа, достигающего в длину 40 сантиметров и весящего порой около 4 килограммов. Но и среди отечественных земноводных попадаются довольно солидные (до 20 сантиметров) экземпляры, способные проглотить мышку или птенца.

Что же касается магических свойств, приписываемых им молвой, думается, что правы все же восточные мудрецы, наделявшие лягушек и жаб даром приносить благополучие.

Впрочем, в этом нетрудно убедиться. Попробуйте завести себе аквариумных розовых лягушек или просто приобретите фигурку этого земноводного из дерева или камня. Согласно проверенной веками китайской философии, позитивные изменения в вашей жизни не заставят себя долго ждать.

Ирина ЖАРНОВА

Вот так вымахал!

Мы привыкли к тому, что головастики, прежде чем превратиться в лягушек, усиленно растут. А вот детеныши южноамериканской удивительной лягушки, превращаясь во взрослую особь, уменьшаются! Да-да, гигантский (до 30 сантиметров) головастик постепенно мельчает, пока не «дорастает» до взрослой пятисантиметровой квакушки!



Санкт-Петербург: одно имя двух городов

Города – как люди. У каждого свое неповторимое лицо, своя история, свои легенды, свои загадки и свое имя. Но оказывается, не каждое имя уникально. Имя города на Неве – Санкт-Петербург – не единственное в мире.

Сколько же всего Санкт-Петербургов?

По различным данным, в США насчитывается от 35 до 52 городов под названием Петербург, и это не считая названий кварталов и районов городов и округов. Половина из этих Петербургов – населенные пункты с числен-

Набережная флоридского Питера



ностью менее 10 тысяч человек. В некоторых штатах обнаружен даже не один тезка российского Петербурга: в Огайо, Северной Каролине и Миссури по четыре таких города, а в Пенсильвании – целых пять. Самое подробное описание одного из американских Санкт-Петербургов можно найти в книгах, которые все читали в детстве, – «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна» Марка Твена. Приключения героев происходят на родине Марка Твена, на Миссисипи, в городке Санкт-Петербург.

Кроме Соединенных Штатов Петербурги были обнаружены на карте Австралии XIX века и в Южной Канаде. В Чехии в конце XIX века было два Петербурга. Обнаружен Петербург и в Швейцарии – на правом берегу Рейна рядом расположились два селения, носящие имена Москва и Санкт-Петербург, в память о переходе армии Суворова через Альпы и в честь победы русского оружия в наполеоновских войнах.

Такие разные, такие похожие...

Из всех американских Петербургов тот, что находится на западном побережье центральной части Флориды, в бухте Тампа, не только самый красивый и самый известный, но и самый большой. Этот Санкт-Петербург занимает площадь 60 квадратных миль, и живут там



Sunshine Skyway Bridge
высотой с 19-этажное здание

около 300 тысяч человек. И точно известно, что назван он в честь нашего российского Санкт-Петербурга.

Эти два города разделяют тысячи миль как в культурном, так и в климатическом и географическом отношении. Одному из них уже больше 300 лет, другому – чуть более 100. Площадь одного почти в 10 раз больше площади другого. Средняя зимняя температура одного города равна средней летней температуре другого. Один страдает от наводнений, другой – от ураганов. Санкт-Петербург в России – это Северная Венеция, а Saint Petersburg в США – это Город Солнца. Но их объединяет не только одно имя, но и любовь к искусству и музеям, прибрежное и островное географическое положение и общепризнанная красота.

Русские корни американского Петербурга

Санкт-Петербург во Флориде обязан своим появлением и именем русскому аристократу Петру Дементьеву. Но он не был единственным отцом этого города. Сент-Питерсберг (так он звучит по-английски) основан Джоном Уиль-

ямсом из Детройта, который купил эту землю в 1876 году, а Петр Дементьев, впоследствии изменивший свое имя на Питера Деменса, в 1888 году построил здесь железную дорогу.

Официально город был зарегистрирован 29 февраля 1892 года, на тот момент его население составляло всего 300 человек. А назван Сент-Питерсберг был Петром Дементьевым в честь российской столицы Санкт-Петербург. Существует даже местная легенда о том, что Джон Уильямс и Питер Деменс подбросили монету, чтобы решить, кому из них выпадет честь назвать город. Питер Деменс выиграл и назвал город в честь места своего рождения, а Джон Уильямс назвал в честь своей родины первый отель города – «Детройт», который до сих пор существует в деловой части.

Американский Санкт-Петербург возводился с широкими прямыми улицами, большим количеством зелени и воды. План города напоминал застройку Васильевского острова, а построенный Деменсом вокзал в русском стиле – Царскосельский. Деменс также строил гавань и причалы, способные принимать океанские корабли. Но вскоре железная дорога обанкротилась, и прогоревший Питер Деменс уехал в Калифорнию, и, как это часто бывает, после отъезда Деменса из Флориды о нем там забыли.

И все же сегодня благодаря сохранившимся архивным документам и стараниями русских и американских исследователей имя Петра Дементьева в США известно, и статус основателя города закреплен за ним и юридически, и фактически.

Несмотря на огромное расстояние, отделяющее американский Санкт-Петербург от российского, русские, а их в городе более тысячи, берегут память о родине. Центром их духовной жизни является храм во имя святого мученика Андрея Стратилата. Православная община в Санкт-Петербурге была основана в 1948 году. Сейчас Свято-Ан-

своей хорошей погодой и гордятся ею, что одна из местных газет имеет давнюю традицию не выходить в те дни, когда нет солнца.

Сегодня Сэнт Пит (St. Pete), как его часто называют местные жители, – это четвертый по величине город штата Флорида. Он известен как одно из лучших мест отдыха жителей Северной Америки и как культурная столица Флориды. Из-за прибрежного положения и климата, напоминающего средиземноморский, в архитектуре города господствует стиль средиземноморского возрождения – подражание архитектуре Средиземноморья.

Самое известное культурное достояние города – это музей Сальвадора Дали, где находится крупнейшая за пределами Испании коллекция работ знаменитого сюрреалиста. Музей изящных искусств Санкт-Петербурга содержит работы известных французских импрессионистов: Моне, Фрагонара, Ренуара, Сезанна и других, а также произведения европейских, американских, азиатских художников и живописцев доколумбовской эпохи. В городе также расположено около двух десятков галерей, три театра, два концертных зала и самая большая во Флориде картинная галерея. Каждый год здесь проходит около тысячи культурных мероприятий, начиная от праздников еды и заканчивая джазовыми фестивалями и шекспировскими вечерами.

Санкт-Петербург является и одним из академических центров Флориды, а также крупнейшим центром морских исследований на юге США. Здесь находится отделение Университета Южной Флориды и Сент-Питерсбургский колледж, выходит газета St. Petersburg Times, которая издается школой журналистики – Институтом Пойнтера.

Окруженный водой и пляжами с трех сторон, город притягивает к себе многочисленных туристов, ищущих солнца и тепла не только в зимние месяцы. Многие из них возвращаются сюда вновь и вновь. Три из двадцати лучших пляжей Соединенных Штатов находятся именно здесь. Они привлекают своими чистыми морскими водами и сахарно-белым песком.

Помимо галерей и магазинов, город славится своими парками и местами отдыха. В одном из наиболее известных парков под названием «Затонувшие сады» можно увидеть богатую коллекцию тропической растительности и сад бабочек, погулять вдоль водных дорожек под пальмами, полюбоваться стаей фламинго и орхидейным деревом. Прогуляться можно и по берегу одного из самых красивых озер – Зеркального озера, которое названо благодаря своей форме и чистоте вод. Ведь это главный городской источник питьевой воды и излюбленное место отдыха.

Главной достопримечательностью города и туристическим центром является «Пирс» – пятиэтажный комплекс с магазинами, ресторанами, картинными галереями, аквариумом и музыкальными представлениями. Он был построен еще в конце XIX века. Сегодня «Пирс» выдается в море на полмили и представляет собой перевернутую пирамиду, с которой открывается панорамный вид на город и залив. Часто у «Пирса» стоит копия корабля «Баунти», который использовали в съемках фильма «Мятеж на «Баунти» в 1962 году с Марлоном Брандо в главной роли.

Другим грандиозным сооружением является один из самых больших в Западном полушарии подвесных мостов – Sunshine Skyway Bridge, буквально – Небесно-солнечное шоссе, которое достигает четырех миль в длину и высотой с 19-этажное здание. Такой чуточку схожий, а в целом совсем не похожий на наш, российский, флоридский Санкт-Петербург притягивает своей тропической красотой и теплотой, спокойствием и уединением, зеркальностью вод и белизной пляжей. Сюда действительно хочется вернуться вновь и еще раз удивиться этому необычному контрасту Солнечного города и города на Неве.

Елена РУКАВИШНИКОВА

дреевский приход

– самый большой русский православный приход на юге США. Большую роль в сохранении русской культуры и традиций, защите русских интересов, доведении до американской общественности информации о России играет Русско-Американский клуб Санкт-Петербурга, который был основан в 1973 году по инициативе русских американцев.

Солнечный город солнечного штата

За сто с лишним лет Санкт-Петербург штата Флорида превратился в курортную столицу с прекрасными белыми песчаными пляжами, с трех сторон омываемыми сверкающими голубизной водами Мексиканского залива. Солнечная теплая погода здесь стоит 360 дней в году, за что Санкт-Петербург называют солнечным городом солнечного штата Флорида. Американские петербуржцы так уверены в



Центр города



Музей Дали



Юный чешский автогонщик попал в аварию и потерял сознание, а когда медики привели его в чувство, парень ошеломил окружающих, заговорив с ними на безупречном английском языке.

После катастрофы 18-летний Матей Кус еще 45 минут оставался на холоде в полной неподвижности, а когда пришел в себя, то оказалось, что он, никогда не ладивший с английским, говорит на этом языке, притом с роскошным британским произношением. Родственники и товарищи по команде гонщиков хорошо знали, что парень изучал лишь азы английского, и уровень его знаний был оценен в лучшем случае как базовый.

14 сентября 2007 года Питер Уэйт, промоутер команды Berwick Bandits, членом которой был Матей, сказал газете Daily Mail: «Я не мог поверить тому, что слышу такое. Это был и в самом деле хороший английский язык, никакой не диалект или что-либо в этом роде. Независимо от того, что там случилось во время аварии, это происшествие, должно быть, каким-то образом перестроило что-то в его голове. До крушения Матей мог с трудом изъясняться на ломаном английском, мягко говоря. Он изо всех сил старался быть понятным, очень хотел выучить английский, но у него не было никаких способностей к языкам. А тут вдруг мы стоим у двери санитарной машины и слушаем Матея, говорящего с медицинским персоналом на прекрасном английском языке!»

Похоже, парень не имел ни малейшего понятия, кто он и где находится, когда пришел в себя. Он даже не знал, что он чех.

К сожалению, загадочные лингвистические навыки Матея сохранились ненадолго. Через несколько дней он снова заговорил на чешском и начисто забыл обо всем, что с ним произошло в день аварии и в несколько последующих. Как и о том, что он говорил на английском языке. Однако рассказы друзей и родственников натолкнули Матея на мысль, что где-то в глубинах его подсознания хранятся колоссальные «запасы» английского языка, их лишь надо оттуда извлечь и оживить. Что он сейчас и пробует сделать.

Газете Daily Mail Матей сказал (через переводчика!): «Невероятно, что я говорил по-английски на таком уровне, без акцента. Но я надеюсь, что смогу улучшить свой английский за эту зиму, до начала следующего сезона, чтобы быть в состоянии свободно говорить на нем – без того, чтобы у кого-то возникла необходимость стукнуть меня сначала по голове». Такой вот молодежный юмор...



18-летний гонщик Матей Кус

Странный случай, говорят многие. И конечно же жаждут, чтобы кто-то его объяснил. Как такое могло случиться?

Однако истории такого рода известны специалистам, изучающим мозг человека. Они-то и говорят, что, видимо, в мозгу Матея произошло незначительное повреждение языкового центра (в данном случае временное). Никто не понимает, почему это случается, но одна из наиболее популярных теорий основывается на предположении, что мозг хранит в своих запасниках все те случаи, когда человек мог соприкоснуться с различными языками (через других людей, кинофильмы, песни, телевидение и так далее). Если мозг травмирован или поврежден, может случайно открыться доступ к этим языковым запасникам. В данном случае парень, возможно, стал бредить из-за травмы головы, и ему привиделось или приснилось, будто он находится в некоей ситуации, где непременно должен говорить по-английски. Мозг услужливо приоткрыл доступ к своим лингвистическим «кладовым», и Матей, что называется, начал выдавать окружающим перлы на английском.

Сходная версия предполагает, что при утрате неких относительно новых сложных языковых навыков происходит – в качестве компенсации – возврат к более ранним, усвоенным без особого труда. Человек, например, начинает говорить на языке, которому

сенсации наших дней



19

ОН ЗАГОВОРИЛ НА ЧУЖОМ ЯЗЫКЕ

специально не обучался, поскольку усваивал его постепенно и естественно от своих родителей или людей, среди которых жил в детстве. У эмигрантов родной язык с течением времени забывается и вытесняется другим, но мозг сохраняет его в качестве резервной копии. Видимо, родной язык и иностранный сохраняются в разных участках мозга. В случае травмы, возможно, одна область оказывается затронутой, а другая нет.

Эта версия вряд ли применима к юному чеху Матею Кусу (хотя кое-кто в шутку и обзывал его иностранным шпионом или засекреченным разведчиком), а вот в другом случае именно это и произошло. Одна из участниц интернетовского форума рассказывает, что, работая когда-то медсестрой, она ухаживала за доброй старой леди, пережившей инсульт. Родом леди была из Греции, а жила в Австралии и до инсульта бегло говорила на английском языке. Теперь же, после 55 лет проживания в Австралии, она внезапно разучилась говорить по-английски и заговорила на греческом. Ее перестали понимать дети и внуки, ни один из которых не мог ни слова сказать на языке своих предков.

Как бы то ни было, случаи внезапного «включения» иностранных языков известны. В 2004 году в Германии 70-летний немец Йоханнес Рихтер, бывший полицейский, после сердечного приступа забыл родной язык и заговорил на английском, который, в отличие от Матея, прилично знал. Теперь английский стал для него единственным языком общения.

Россиянам в этом смысле тоже ходить далеко не надо – не так давно наши газеты и телевидение рассказывали о российской школьнице из Анапы Наташе Бекетовой, которая после обморока заговорила на 120 языках мира, в том числе таких, как суахили, фарси, даже древнекитайский.

Один же из самых удивительных случаев произошел в 1933 году в Будапеште, где Айрис Фаршад, 15-летняя хорошо воспитанная девочка из интеллигентной семьи, вдруг заговорила на испанском языке, причем отдавая предпочтение жаргону, и

стала называть себя именем Люсия Альварес де Сальвио. Она забыла родной мадьярский язык, а также немецкий и французский, которые изучала в школе. Теперь Айрис была уверена, что она прачка из предместья Мадрида и у нее 15 детей. Ей пришлось заново изучать мадьярский, а также немецкий, на котором говорили тогда все образованные мадьяры. Зато она знала испанские песни и молитвы, могла рассказать о мадридских церквях, религиозных традициях и обрядах, называла имена святых, ей были знакомы рецепты блюд национальной кухни. Кроме всего прочего, ей были знакомы отборные испанские ругательства, употребляемые лишь рабочим людом. Помимо всего прочего, Люсия оказалась убежденной коммунисткой. Скончалась она за три месяца до того, как произошла история с молодым автогонщиком.

Люсия не смогла ходить в ту школу, которую посещала Айрис: она ни слова не понимала по-мадьярски. Зато она оказалась весьма полезной в хозяйстве: отлично готовила, стирала, мыла и чистила все вокруг. Позднее девушка стала исполнительницей испанских танцев. В 21 год она вышла замуж и родила троих детей (они, кстати, до сих пор живут в Венгрии и Германии). В 1998 году, в день 80-летия Айрис/Люсии, ее посетили трое зарубежных исследователей паранормальных явлений – мадьярская «испанка» жила тогда в скромном деревенском домике неподалеку от Будапешта. С гостями она бегло говорила (и пела песни) на испанском, с сильным акцентом – на немецком. Ошибки были и в ее мадьярском, причем именно такие, какие стал бы делать человек, для которого родной язык – испанский.

Случай Айрис/Люсии интересен, но никто не знает, куда отнести этот феномен, как его классифицировать? Что это было? Реинкарнация? Раздвоение личности? Криптомнезия? Или еще что-то?

Трудно классифицировать и случай с чешским автогонщиком Матеом Кусом. Возможно, все станет более понятным в будущем. Особенно если нечто подобное повторится.

Анна ГАЛИЦКАЯ

ТРОН ИМПЕРАТОРА ВСЕЛЕННОЙ

Один из самых талантливых ученых современности, лауреат Нобелевской премии 1994 года, американец Джон Нэш, подаривший человечеству ряд революционных теорий, на склоне лет, «научившись уживаться с неизлечимым недугом» – параноидальной шизофренией, признался в своих «Автобиографических этюдах»:

«Из подсознания в некий трудноопределимый миг выпало ощущение того, что я теперь могу выкорчевывать из реального мира, в котором живут нормальные люди, навязчивые иллюзорные обстоятельства. Могу осмысленно оперировать сложнейшими математическими выражениями, виртуозно работать с компьютером, принимать здравые решения на бытовом уровне. В то же время должен сказать, что, окутанный мягким одеялом шизофрении, очень долго я обладал совершенно уникальным опытом прямого общения с космосом. Опыт этот не имеет ничего общего с наркотическими галлюцинациями. Это опыт многомерной логики высшей пробы, который еще предстоит освоить нашим лучшим умам в будущем. Это опыт и потрясающей зрительной эстетики, доступный разве что Босху, Дали, Пикассо, Ван Гогу. От меня этот опыт не ушел. Просто теперь я могу по желанию отключать либо включать его, на запрограммированное, «заказанное» мною же время, оставаясь точно как все окружающее. Мне, таким образом, удастся одновременно оставаться в космосе и на Земле».

По иронии судьбы, когда Нэш учился в школе, преподаватели алгебры и геометрии считали его непригодным «в силу природной тупости» к этому роду деятельности. На уроках математики парнишка из семьи инженера-электрика и учительницы начальной школы обычно крепко спал. А тайной, хранимой им пуще зеницы ока, было то, что дома он зачитывался трудами выдающихся математиков, чтобы к четырнадцати годам самостоятельно доказать малую теорему Ферма и в тот же самый день получить «неуд» на экзамене по тригонометрии. Но школу-то надо было заканчивать, чтобы поступить в институт и осваивать премудрости химии, которой Джон увлекся, потому что она, по его убеждению, «должна вывести любого и каждого, одержимого познавать новое, к вечному здоровью и вечной жизни».

Идя на выпускной экзамен по математике, он слышал за спиной насмешки одноклассников: «Этот баран будет проходить переэкзаменовку до девяноста лет, пока не впадет в маразм». Добродушный Нэш впервые в жизни разозлился и решил прочесть «толпу несмысленнейшей». Войдя в аудиторию, он объявил, что готов мгновенно решать самые сложные задачи самых сложных билетов, но только в уме, сразу предлагая ответы. Экзаменаторы едва удержались от смеха, но с предположением юноши согласились. Что называется, на свою голову. Мельком взглянув на условия задачи, Нэш безошибочно выводил на доске готовый ответ. Из здания школы одноклассники вынесли его на руках. Теперь каждый мечтал о дружбе с ним.

На химфак Политехнического института имени Эндрю Карнеги он поступил играючи. Позже, будучи прославленным ученым, вспоминал, что однажды, когда увлеченно манипулировал колбами, реакторами, газовой горелкой и реактивами, к нему «наведались посланцы абсолютного космоса и, указав на то, что личное бесцельное химическим путем недостижимо, посоветовали заняться какой-то пока неизвестной областью прикладной экономики,

открывающей для человечества фантастические возможности». Посланцы внешне выглядели «не как призраки, а как мудрецы из крови и плоти». Джон не послушался их. Однако институт все же закончил.

Для поступления в Принстонский университет на экономический факультет нужна была солидная рекомендация. Ее дал профессор Ричард Даффин. И была она из трех слов: «Этот юноша – гений».

1949 год. Нэш увлекается теорией игр Джона Неймана и Оскара Моргенштейна – замысловатым, неизведанным, «даже мистическим» математическим методом, позволяющим одерживать победы в непредсказуемых, с обширными вариантами «темных мест» играх. С точки зрения этой теории шахматные стратегии если не детский лепет, то что-то не слишком сложное. Куда сложнее, полезнее решать задачи с «крайне неполной информацией, но глобальных масштабов». Можно предсказать, на чьей стороне ожидается перевес в войне, как будут развиваться процессы в экономике, банковской сфере, внутренней и международной политике. Удастся про-

считать, как поведут себя перед полумокрой сложными техническими системами – ракеты, самолеты, подводные лодки.

Признанный авторитет в области статистики непредсказуемости Йегуди Ласт пишет: «Ранние работы Нэша открыли потрясающие горизонты. Да, его по праву называли лидером среди специалистов, задающих направляющие векторы ведению холодной войны. Да, он может на кончике пера, имея скудную стартовую информацию, обратившись к математическому инструментарию, очень точно предсказать, что будет с отдельным человеком, в целом с человечеством, перелистывая сценарии год за годом». Поэтому ничуть не ошиблись эксперты журнала Fortune, назвав его в 1957 году перспективнейшим математиком нового поколения.

Вместе с тем уже тогда божественный дар свой он употреблял на курьезы. Например, в 1960 году, прилюдно объявив себя единственным претендентом на трон императора Вселенной, собирая в Принстоне полные аудитории, исписывал доски формулами, рассчитывая даты и время появ-

ления и посадок НЛО на территории США. И что же? «Тарелки» с инопланетянами не заставляли себя ждать, появлялись точно, согласно математическому прогнозу.

Эта забава раскраивалась не менее безошибочно, чем расчеты профессора Нэша, не оставляющие сомнений в том, что «плановая экономика, стоящая на фундаменте коллективных, а не индивидуальных эгоистических интересов, станет экономикой и политикой последних трех десятилетий XXI века. Тогда, в начале 50-х, в годы «охоты на ведьм», Нэша обвинили в подрыве устоев капитализма, в симпатиях к СССР, блокировали получение им Нобелевской премии. Нэш невозмутимо парировал: «Я симпатизирую только математическому анализу. Это мои глаза. Ими я вижу, что будущее за цивилизацией доброты, не просчитанного планирования, которое достижимо при аннулировании социального и имущественного неравенства».

В университетских коридорах начали шептаться, будто «великий Джо» не в себе. Нэш и впрямь сильно переживал, что послужило спусковым крючком, запустившим механизм коварного недуга. Профессора стали заставлять в аудиториях исписывать доски и крышки столов тысячами формул, заговорающим тоном дискутирующим с невидимыми собеседниками о космических цивилизациях, космической математике, космическом братстве. При этом он величал себя в третьем лице, не иначе, как Императором бесконечной Вселенной, обучающимся игре на сокровенных струнах космизма.

В быту Джон стал настолько невыносимым, что жена его, преуспевающий физик Алисия Ларде, прислушалась к советам врачей и поместила мужа в частную психиатрическую клинику «с превосходными условиями и прогрессивным лечением». И тут в отдельной фешенебельной палате этой клиники начались настолько загадочные события, что Нэша в спешном порядке перевезли домой.

В январе 1952 года Алисия подала документы на развод, мотивируя поступок тем, что Джон, будучи сам не в ладах со своими мозгами, быстро добился того, что она стала видеть то же, чуждое и неприятное, что видит он.

Много лет супруги прожили «каждый в собственных грезах, сам по себе». В 1970 году Нэш позвонил Алисии, заявив, что им нельзя жить по отдельности, потому что, как ему сообщили, их образ жизни, ощущения, чувства синхронны. Но главное, круг общения одинаков. Алисия не возражала. Она знала, что это именно так. Нэш вернулся и домой, и в университет.

Светила американской психиатрии вплотную занялись им, пичкая новейшими эффективными лекарствами и недоумевая, отчего привязчивая и неизлечимая шизофрения явно сдала позиции? Удивило их и то, что Алисия тоже имеет «хоть и весьма ослабленный, но симметричный недуг».

Джон Нэш лекций не читал. Став надомником, он работал в своем кабинете. Плоды трудов складывал в ящик письменного стола, за тридцать с лишним лет отшельничества не опубликовав ни одной статьи. Зарубежные и некоторые американские коллеги не сомневались, что гений давно умер.

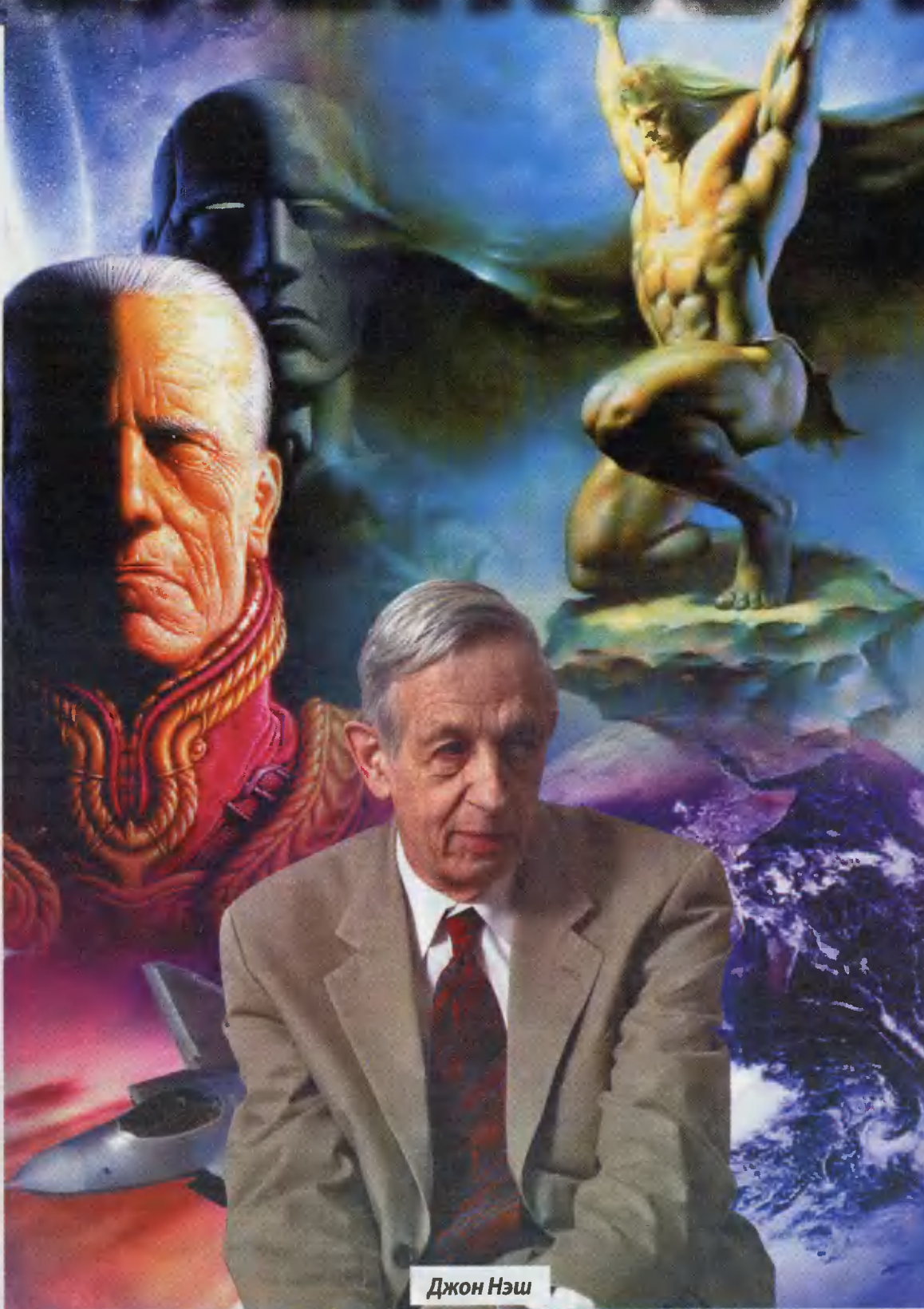
И вдруг – как гром среди ясного неба. В 1990 году профессор, возобновив преподавательскую работу, представил ее сенсационным «письмом тем, кому дорог старик Джо». Вот его полный текст: «Я вернулся, потому что Космос хочет этого. Общаться с космитами было чертовски трудно, но интересно и необходимо ради будущего. Инопланетяне усыпили часть меня, чтобы ныне разбудить полностью. Почтенный возраст и недомогания запрещают лгать и лукавить. Я говорю правду. У меня мало времени. Я продолжу исследования в области расчетов ситуационного поведения больших и малых групп населения. Это позволит человечеству развиваться в направлении коллективизма и равноправия. Это единственный путь, указанный мне как личности. Путь этот называется олиологией».

Занимать трон Императора Вселенной Джон Нэш теперь не собирается. Ему вполне хватает «трона» лучшего математика планеты, который он занимает по праву. Каким еще открытиям ждать от него? Эксперты считают, что он продолжит разрабатывать новый, абсолютно оригинальный уровень теории игр. Сам ученый говорит: «Определить степень интеллектуальности существ, прибывших из космоса, можно, определив, насколько быстро, насколько творчески они отзовутся на предложенные землянами игровые ситуации. Правильно найденный выход из самой запутанной ситуации – вот безотказное мерило разумности чего бы то ни было».

Продолжает настаивать Нэш и на том, что лучшее, проделанное им в математике, проделано в сотворчестве с глубокими пластами его собственного разума, контролируемого и корректируемого супермудрыми, психически отличными от нас инопланетянами.

А болезнь? Болезнь была лишь фоном, маскирующим его деятельность первооткрывателя.

Александр ДМИТРИЕВ



Джон Нэш

Отпрыск знатного семейства польских аристократов, военный летчик Мариуш Костюшко, после оккупации Польши немцами в 1939 году был вынужден бежать в Лондон, где ему, свободно говорящему на нескольких иностранных языках, к тому же антифашисту, сразу предложили ответственную должность консультанта-инструктора в Управлении разведки Британских ВВС. Костюшко после войны на родину не вернулся и в 2002 году скончался во Франции. В детали сотрудничества со спецслужбами, кроме жены, Аманды Худолай, никого не посвящал. Она, овдовев, тоже предпочла молчать. Но не обо всем. Скрыть если не всю, то часть правды, о том, как чета, пользуясь старинными книгами, искала и нашла удивительный, величиной с крупный грецкий орех, искусно ограненный желто-дымчатого цвета бриллиант, она даже не пыталась. Почему? Да потому, что драгоценный камень, некогда принадлежавший древнеримскому тирану Публию Целсею, столетиями пытались обрести все, кому не лень. Иногда чудо-алмаз ненадолго задерживался в алчных руках очередного кладоискателя, чтобы после очередной кровавой схватки за право обладания им кануть в очередной герметичный тайник, устроенный либо в земле, либо в камне, либо в воде, либо в дереве.

Впрочем, слушаем Аманду Худолай, которая, несмотря на преклонный возраст, обладает великолепной памятью и цепким умом. Вдова аристократа-разведчика недавно поделилась с читателями выходящей в Париже газеты «Польский патриот» следующими интригующими воспоминаниями.

«Однажды муж явился со службы каким-то нервным, возбужденным, растрепанным. Я знала, что такое его эмоциональное состояние обязательно связано с чем-то из ряда вон выходящим. И от меня требуется немного помолчать, чтобы он, успокоившись, сам поделился тем, что его тревожит. Так и вышло. Мариуш рассказал, что в лагере для интернированных, в Уэльсе, он сначала изучал личное дело, а потом встречался и долго беседовал с офицером польской разведки, которому предстояла работа нелегала-антифашиста в Варшаве. Сложились веские причины, чтобы этот поляк, по легенде немец и убежденный нацист, отправился в Аргентину, где формировались колонии-усадьбы, призванные приютить сподвижников Гитлера в случае победы красных.

Миссия поляку отводилась опаснейшая. Потому он передал мужу на хранение две редкие книги — «Историю рыцарского ордена тамплиеров», написанную и изданную в 1845 году Тедеушом Юрковским, и Библию, отпечатанную на старофранцузском языке. «Если я не вернусь, чтобы забрать эти книги накануне рождества 1947 года, попытайтесь понять, почему именно вам определено Судьбой стать их владельцем. Поняв, забудьте о польском гражданстве. Используйте все возможности для получения гражданства французского. Книги начните изучать не ранее срока, назначенного мной. А коли сложится, что я навещу вас, когда будете вполне счастливы и удовлетворены результатами трудов ваших, поделитесь со мной равной вашей частью успеха».

Муж и офицер расстались. Встретиться им было суждено только в 1963 году. Встретившись, они крепко подружились, будто специально для того, чтобы, объединив усилия, заняться поисками удивительнейшего раритета, того самого бриллианта Целсея.

Удача улыбнулась им, чтобы вскоре отвернуться. Но вот что забавно. Выяснилось, что почти два десятилетия мы с Мариушом находились в двух шагах от искусно устроенного подземного убежища. Мне очень жаль, что польский разведчик Ежи Ражичков, лишь вечер полюбывавшись волшебным камнем, погиб. Был застрелен. Одна из пуль, выпущенная из револьвера, попала в Мариуша. Тяжело раненный, он выжил. С утроенной энергией занялся поисками негодая, внешность которого запомнил. Убийцу друга нашел. Тот свел счеты с жизнью, предварительно передав бриллиант мужу. Эта часть моего рассказа о поисках клада имеет романтический привкус».

По словам Аманды Худолай, когда, по объективным причинам Ежи Ражичков после войны не смог прийти за книгами, Мариуш взялся за их чтение, пытаясь понять, что за тайну они содержат. Не потребовалось много проницательности, чтобы разгадать загадку, лежавшую на поверхности, представленную в виде чернильных надписи по-польски на одной из страниц «Истории рыцарского ордена тамплиеров».

Строки, оставленные анонимом, гласили: «В покоях французского замка Вальдекруа ищи стекло — не стекло, золото — не золото. Ищи то, что дороже самого дорогого, что оплачено многими достойными жизнями. Где точно искать, тебе подскажет Библия, переплетенная в телячью кожу, с отсутствующей медной пряжкой. В Библии сказано: «Ищите и обряцете». Последуй



ИЩИТЕ И ОБРЯЦЕТЕ

место в гостиной, где, вероятно, оно ранее и висело. Смущало Костюшко только то, что картина «как бы говорила, как бы куда-то приглашала, как бы призывала к действиям», потому что написанный ярким маслом феодал «имел неестественный поворот туловища и «насилственно» согнутую левую руку, указывающую в нижнюю часть холста».

Полушутя-полусерьезно обсудив это загадочное обстоятельство, чета решила вскрыть угол комнаты, в который был направлен «указующий перст маркиза». В качестве землекопа подвизался сам Мариуш. Копал, поднимая наверх булыжники, глину и песок, до тех пор, пока не разбил узкогорлый глиняный кувшин с золотыми монетами.

Радости супругов не было предела. Нежданно разбогатев, они привели в образцовый порядок усадьбу, попутно из убежденных атеистов «переквалифицировавшись» в фанатичных верующих. В 1960 году Костюшко вложил большие средства в реставрацию местного кафедрального собора.

Спустя три года нагрянул Ежи Ражичков, который, узнав от Костюшко о мистически обретенном золотом кладе, сказал, что «это мелочи, нужно там же долго и глубоко копать, чтобы выудить главное». Мариуша зажгло новое приключение. Его заинтриговало то, что Ежи строго-настрого в процессе раскопок запретил без предварительного тщательного осмотра при ярком свете избавляться от предметов продолговатой формы. «Ясно, нам предстоит искать футляр», — догадался Мариуш и попал точно в яблочко.

Копали долго и глубоко, пока не уперлись в каменную монолитную площадку с торчащей в центре проржавевшей металлической скобой. Это был люк. Но вскрыть его, не очистив от наслоений слежавшегося грунта, без помощи мощной лебедки, не представлялось возможным. Помучавшись, плиту все же подняли и опустили на паркет гостиной. Открылся ход в небольшое жилое помещение, обставленное мебелью из мореного дуба, оборудованное печью, камином с исправными дымоходами. Были еще колодец с родниковой водой и воздуховоды. Через один, исправный, поступал воздух с поверхности. Вот за его решеткой и отыскали присыпанный землей футляр с бриллиантом.

О том, что величайшая драгоценность найдена, казалось бы, не знал никто. На закате теплого июльского дня, когда друзья рас-

сказывали друг другу, о том, как жили «в рутинные послевоенные годы», на веранде, перемахнув через перила, возник человек в черной маске. Ни слова не говоря, Ружачков вынес из смежной комнаты футляр с бриллиантом и, передавая незнакомцу, успел вымолвить: «Ты претендовал на треть, а забираешь все». Человек в маске умело воспользовался револьвером. Стрелять во вбежавшую Аманду он не решился. Женщина сорвала с мужчины маску. Прежде чем тяжело раненный Костюшко потерял сознание, он успел тускнеющим зрением выхватить потрясающую деталь. Ежи и незнакомец были на одно лицо. Только Ежи был значительно старше.

К трагическим событиям в поместье пристальное внимание проявила полиция. Теперь она упорно искала убийцу Ражичкова и пропавший бриллиант. Выздоровевший Костюшко тоже не дремал. Обратился за помощью к бывшим коллегам из спецслужб Англии и Франции. Месяц сменялся месяцем, а поиски зависли, застопорились.

Однажды в ворохе счетов и рекламных проспектов, доставленных почтой, пришло следующее письмо, адресованное Аманде Худолай: «Сударыня, я низко пал, убив собственного отца, доверившего мне тайну бриллианта. Я поднял руку и на вашего супруга в надежде единоличного обладания драгоценным призом. Вот он, алмаз, передо мной. И что толку? Он холоден, в нем нет жизни, так же как нет жизни в моем отце и через минуту не будет во мне. Я принимаю яд, чтобы прекратились мои душевные страдания. Адрес, где найдете дьявольский камень, указан на внутренней стороне клапана конверта. Ни в коем случае не оставляйте бриллиант себе. Он в крови и слезах. Если не передадите во владение государству, слез и крови будет неизмеримо больше. Просящий снисхождения и прощения, обезумевший от горя Ж. Ражичков-младший».

Иногда во Франции, в числе других драгоценностей королевской династии, выставляют на обозрение бриллиант Целсея. Изумительная вещица сводит с ума прежде всего коллекционеров-толстосумов, готовых продать дьяволу душу, чтобы владеть ею. Как не вспомнить изречение Мишеля Монтеня: «Владение бриллиантами омрачает бытие опасениями, что они могут быть похищены. Умирает скупец, и в гробу не остается даже пустого бриллиантового дыма».

Александр ВОЛОДЕВ

«Если ты заболел, измени образ жизни. Если это не помогает, измени питание», — гласит древняя мудрость.

Рекомендаций о том, чем и как питаться, дается множество. Это и диеты, предполагающие кратковременное ограничение потребления тех или иных продуктов, и системы питания, подразумевающие пожизненное им следование. К последним относится и сыроедение, завоевывающее все большую популярность в мире. Суть его сводится к питанию лишь сырой пищей, в основном овощами, фруктами, орехами, семечками и проростками злаковых.

Какие же доводы приводят сторонники этой системы в ее пользу?

СЫРОЕДЕНИЕ — ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ

Механизм самопереваривания

В естественной среде обитания никто из живых существ вареную пищу не ест. И это неслучайно. Дело в том, что в природе распространено явление аутолиза, или самопереваривания. По мнению известного врача, популяризатора здорового образа жизни Г. Шаталовой, суть аутолиза состоит в том, что переваривание пищи на 80 процентов определяется ферментами, содержащимися не в желудочном соке потребителя, а в тканях самой «жертвы», которой может быть растение или животное.

Желудочный сок лишь «включает» механизм самопереваривания. При этом в тканях «жертвы», в каждой их клетке возникает множество центров расщепления. Происходит как бы взрыв тканей изнутри по всей их толще, в результате чего процесс переваривания и усвоения питательных веществ намного оптимизируется и ускоряется.

Короче говоря, полностью расщепляется и усваивается нами только сырая пища. Термообработанная же усваивается только частично и вследствие этого загрязняет наш организм. К тому же, когда мы едим пищу, в которой тепловой обработкой убиты все ферменты (или, как принято их еще называть, энзимы), мы вынуждены тратить на переваривание свои собственные ферменты. Когда же остатки переваренной пищи покидают наше тело, в них полно наших собственных ферментов. Но беда в том, что запас энзимов в человеческом организме ограничен, а функции их весьма важны: они защищают нас от опухолей, очищают печень и кишечник от шлаков. И остается их при классическом питании все меньше и меньше. Так, ведущий американский специалист по питанию, доктор Эдвард Ховелл, пришел к выводу, что у среднего американца к сорокалетнему возрасту остается лишь 30 процентов запаса всех энзимов.

Именно поэтому вареная пища все больше воспринимается организмом в штыки и все меньше усваивается.

Слизистая корка

Приспосабливаясь к перевариванию вареной, жареной, тушеной пищи, наш ор-

ганизм вырабатывает все больше слизи, которую использует как фильтр, выстилающую всю поверхность пищеварительного тракта. Выглядит она, как 25-метровый темно-зеленый резиновый шланг и называется на языке натуропатов мукусной коркой. Чем толще становится слой слизи, тем хуже усваивается пища, и, следовательно, тем чаще пробуждается в нас голод. Как следствие — лишний вес и частые простудные заболевания, сопровождающиеся выделением этой слизи через носоглотку: организм всеми силами стремится очиститься от нее.

Сыроеды утверждают, что, если следовать их принципам питания, со временем слизь полностью исчезает и усвояемость пищи восстанавливается.

Осторожно, акриламид!

О том, что сырая пища несравнимо богаче витаминами, напоминать, думается, излишне. Это знают все. Но мало кто знает, что в термически обработанной пище ученые обнаружили акриламид — канцерогенное вещество, способное разрушать ДНК, вызывать в ней мутации и тем самым провоцировать развитие рака. По данным шведских исследователей, особенно часто акриламид встречается в печеных и жареных продуктах.

Итальянские же ученые, наблюдавшие в течение восьми с половиной лет за 8984 женщинами, обнаружили, что из тех, кто заболел за этот период раком груди (а заболели им 270 участниц эксперимента), больше всего было женщин, питающихся термообработанной пищей. Среди тех, кто отдавал предпочтение салатам из сырых овощей с растительным маслом, заболеваемость была в три раза ниже.

Наши друзья — микробы

Одной из серьезных проблем современного человека является постепенная утрата кишечной микрофлоры как следствие приема различных лекарств. Таким образом, получается, что мы одно лечим, другое калечим. Дело в том, микробы, живущие в нашем кишечнике, приносят огромную

пользу. Во-первых, они синтезируют необходимые нашему организму витамины: одна только кишечная палочка синтезирует девять витаминов! Некоторые исследователи даже считают, что минимальная витаминизирующая деятельность кишечных бактерий может обеспечить нас всем необходимым запасом этих веществ. Во-вторых,

они синтезируют не-

обходимые нашему организму витамины: одна только кишечная палочка синтезирует девять витаминов! Некоторые исследователи даже считают, что минимальная витаминизирующая деятельность кишечных бактерий может обеспечить нас всем необходимым запасом этих веществ.

Во-вторых,

они синтезируют не-

обходимые нашему организму витамины: одна только кишечная палочка синтезирует девять витаминов! Некоторые исследователи даже считают, что минимальная витаминизирующая деятельность кишечных бактерий может обеспечить нас всем необходимым запасом этих веществ.

они синтезируют не-

обходимые нашему организму витамины: одна только кишечная палочка синтезирует девять витаминов! Некоторые исследователи даже считают, что минимальная витаминизирующая деятельность кишечных бактерий может обеспечить нас всем необходимым запасом этих веществ.

они синтезируют не-

обходимые нашему организму витамины: одна только кишечная палочка синтезирует девять витаминов! Некоторые исследователи даже считают, что минимальная витаминизирующая деятельность кишечных бактерий может обеспечить нас всем необходимым запасом этих веществ.

они синтезируют не-

обходимые нашему организму витамины: одна только кишечная палочка синтезирует девять витаминов! Некоторые исследователи даже считают, что минимальная витаминизирующая деятельность кишечных бактерий может обеспечить нас всем необходимым запасом этих веществ.

они синтезируют не-

обходимые нашему организму витамины: одна только кишечная палочка синтезирует девять витаминов! Некоторые исследователи даже считают, что минимальная витаминизирующая деятельность кишечных бактерий может обеспечить нас всем необходимым запасом этих веществ.

они синтезируют не-

обходимые нашему организму витамины: одна только кишечная палочка синтезирует девять витаминов! Некоторые исследователи даже считают, что минимальная витаминизирующая деятельность кишечных бактерий может обеспечить нас всем необходимым запасом этих веществ.

«Два с половиной года мы путешествовали по всей стране и посетили много центров по альтернативным методам лечения. В одном из таких центров мы провели девять месяцев. Там были созданы идеальные условия для перехода на сыроедение. Большинству из прибывших был поставлен фатальный диагноз, в основном рак. Большинство ухватились за идею сыроедения, как за спасительную соломинку. Многие уже прошли через облучение и химиотерапию, и доктора сказали им, что ничем больше помочь не могут.

Все 132 пациента перешли на сыроедение и вскоре почувствовали себя лучше. Буквально в течение нескольких недель их опухоли уменьшились в размерах, постепенно исчезли симптомы болезни. Эти люди приняли решение оставаться сыроедами, поскольку этот метод им так помог».

Минусы сыроедения

Все это хорошо, но у любой системы питания наверняка есть не только плюсы, но и минусы, резонно заметит кто-то.

Да, они есть. Существенный минус — людям трудно избавиться от привычки есть приготовленную на огне пищу. Это действительно очень тяжело. Причем не столько физически, сколько морально: так и тянет полакомиться чем-нибудь привычным, жареным-пареным. Сыроеды называют этот переходный период избавлением от «пищевой наркомании» и предупреждают, что он может продолжаться достаточно долго — до года.

Вторым неприятным моментом может быть возникновение так называемых «очистительных кризов», когда организм обострением застарелых хронических недугов реагирует на перестройку своей работы в соответствии с новым питанием. В такие периоды (случающиеся, кстати, нечасто и проходящие довольно быстро) опытные люди советуют, не прибегая к лекарствам, поголодать и обеспечить себе покой и отдых. Главное же, помнить, что посредством кризов организм избавляется от годами накопленных шлаков, и не мешать его работе.

Есть и еще одна неприятность, которой часто пугают начинающих: риск заражения глистами (при поедании сырых яиц и рыбы, чем, кстати, увлекаются весьма и весьма немногие). Однако такой риск есть и у любого человека, потребляющего вареную пищу и любящего побаловаться воблой, селедкой или салом (особенно с мясными прожилками), ведь это не что иное, как сырые продукты, причем в плане заражения гельминтами далеко не безобидные. Что же касается сыроедов, то, по утверждению Виктории Бутенко, если мы содержим тело в чистоте и здоровье, паразиты в нем жить не могут и даже комары не будут вас кусать. Все паразиты уходят из вашего тела, когда вы очищаетесь.

«Приведем пример, — пишет Бутенко. — Перейдя на сыроедение, мы прочитали книгу о паразитах, живущих в человеческом теле. Мы так перепугались, что решили сделать семейную антипаразитарную чистку. В течение десяти дней мы принимали специальные таблетки, чтобы очистить тело от паразитов. Через два месяца мы сделали необходимые анализы и обнаружили, что паразиты вернулись. Таблетки помогли только на два месяца. Пробыв на стопроцентном сыроедении полтора года, мы повторили анализы. Наши организмы оказались чистыми! Не было и следа каких-либо паразитов».

Конечно, даже принимая во внимание положительные стороны сыроедения, перейти на него в наших климатических условиях непросто: мы слишком привыкли согреваться пищей и горячим чаем в холодное время года.

А оно у нас, увы, преобладает. Кстати, что касается чая, то многие сыроеды его пьют. Но даже если вы, не решившись перейти на данную систему питания, просто пересмотрите свой рацион в сторону увеличения доли сырых овощей и фруктов, думается, польза будет весьма ощутимая.

Ирина ЖАРНОВА

От редакции: отдавая должное энтузиазму автора и авторитету упомянутых апологетов сыроедения, мы все-таки не рекомендуем нашим читателям принимать необдуманные решения. Прежде чем сделать тот или иной шаг в смысле изменения собственного рациона, почитайте соответствующую литературу и обязательно посоветуйтесь с врачом-диетологом.



Г. Шаталова

ЖИЗНЬ НА КОСТЯХ



Столкнулся я с проблемой застройки старых кладбищ совершенно случайно. После утомительного дня мне захотелось отдохнуть на скамеечке напротив одного из наиболее почитаемых в Москве Новоспасского монастыря. На соседней скамейке расположилась семейная пара – Максим и Лариса.

– Какая здесь благодать, – обратилась ко мне Лариса. – Вам этого, наверное, не понять. А я вот три года мучилась в нашей квартире в престижном доме на Хорошевском шоссе. Ночью спать не могла. Постоянно снились какие-то кошмары. То меня закапывали живую в землю, то по очереди умирали все мои родные. Днем у меня тоже не было ни минуты покоя. Что-то тревожило, чувство вины за какой-то проступок не оставляло меня. И вообще, все шло, как говорят, из рук вон плохо. То неожиданно люстра упадет, то от зажженной свечи загорится штора, то стиральная машина выйдет из строя, то совершенно новый кондиционер сломается. Когда я познакомилась с соседями, то узнала, что практически со всеми жителями дома происходит что-то подобное.

Отражалась жизнь в доме и на здоровье. Многие дети болели астмой, взрослые часто простужались.

– Между прочим, даже наш бульдог болеть начал, – вмешался в разговор Максим. – Грустный такой был. Ляжет на свою подстилку, поскуливает. Нос потрогаем – горячий...

– Прожив там года два, мы узнали, почему в новой прекрасной квартире нам было так плохо, – продолжила рассказ Лариса. – К нам раз в неделю приходила женщина, Ирина, помогать мне в уборке. Она-то мне и призналась, что очень удивилась, когда

мы купили квартиру в этом доме. Оказывается, здесь когда-то было кладбище и мы буквально жили «на костях». Похоже, за такое кощунство и страдают жильцы престижного дома на Хорошевском шоссе!

А нам удалось продать ту квартиру и купить другую, в спокойном месте...

Москва растет уже восемь с половиной столетий. Она не только расширяет свои границы, поглощая примыкающие к ней леса, поля, деревни. Внутри столицы непрерывно идет процесс «перемалывания» пустырей, старых кварталов, домов и... кладбищ. Последних на территории современной Москвы насчитывалось около 500. Сохранилось же из них лишь несколько десятков, остальные застроены.

Разрушение кладбищ начал еще Иван III, упразднивший многие захоронения в Кремле. Особенно большой размах принял этот процесс при Петре I и его дочери Елизавете. Все погосты Китай-города, Белого и Земляного городов были также упразднены, могилы на них в соответствии с царским указом скрыты до уровня земли, а надгробья использовали на строительстве.

Однако все-таки хочется понять ту необъяснимую тревогу, ощущение надвигающегося несчастья, увеличение заболеваемости среди жителей домов, стоящих «на костях». Откуда все это возникает?

Ученые уже давно серьезно изучают так называемые геопатогенные зоны – участки земной поверхности, опасные для постоянного проживания. Большинство зон связаны с различными геологическими аномалиями: разломами в земной коре, движением потоков подземных вод и так далее. На территории Москвы, например, проблемами таких геопатогенных зон занимались геологи и геофизики из Института геоэкологии РАН.

Но, кроме геологически обусловленных геопатогенных зон, существуют еще и зоны, возникшие в результате человеческой деятельности, в том числе и на кладбищах.

Практически у всех народов Земли принято устраивать кладбища на значительном расстоянии от человеческого жилья. И это неслучайно. Специалисты по энергоинформационному обмену давно

обратили внимание на ухудшение состояния здоровья людей, проживающих близ действующих кладбищ. Некоторые люди обладают особой чувствительностью к различным физическим полям. Это операторы биолокации, или, как их называли в старину, лозоходцы. С помощью специальной рамки они находят воду, отыскивают месторождения полезных ископаемых, выявляют участки вышедших из строя трубопроводов.

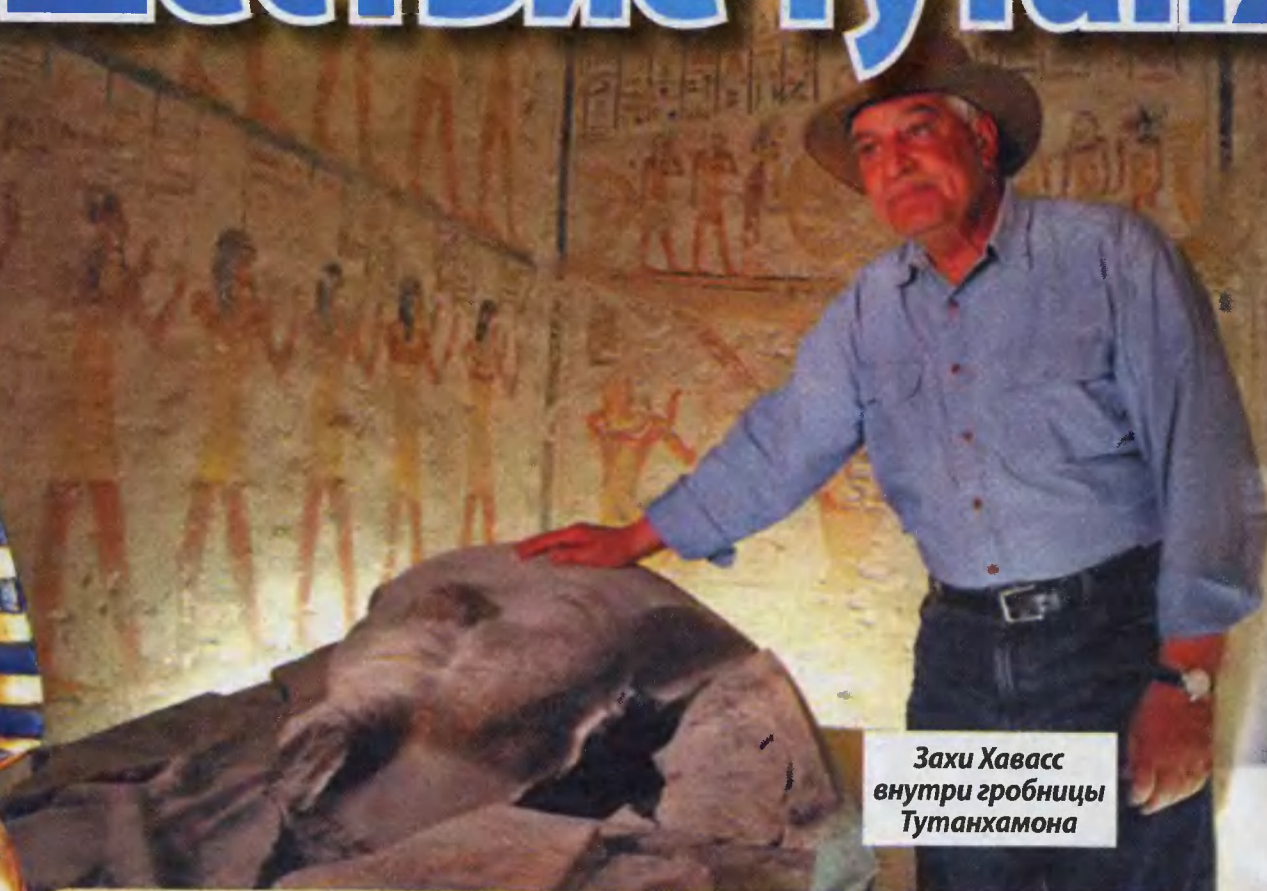
Проводя биолокационные исследования вблизи действующих или уже давно заброшенных кладбищ, операторы зачастую сами ощущали приступы тошноты, головную боль, а порой у них даже обострялись хронические заболевания.

Существуют разные версии, объясняющие возникновение отрицательной энергетики на территории кладбищ. Некоторые специалисты придерживаются информационной гипотезы и считают, что на кладбищах идет своеобразное накопление отрицательной информации, воздействующей на подсознание человека. Другие, например, такие как архитектор М. Лимонат, придерживаются энергетической гипотезы и предполагают, что скелет умершего образует своеобразную катушку индуктивности, усиливающую сверхслабые электромагнитные поля человеческого тела. Именно поэтому, по его мнению, воздействие кладбищ на близлежащие окрестности меняется в разных направлениях.

Что же можно сделать для того, чтобы помочь людям, волей судьбы живущим в домах, построенных на старых кладбищах? Можно использовать опыт православной религии. Испокон веков около каждого кладбища, каждого погоста обязательно возводилась церковь. Именно стоящая рядом церковь уменьшала, а может быть и полностью снимала, негативное воздействие кладбищ.

Михаил КОСТИН

Посмертное путешествие Тутанхамона



Захи Хавасс
внутри гробницы
Тутанхамона

Долина царей, которая, казалось бы, исследована археологами вдоль и поперек, преподносит любителям древности все новые и новые сюрпризы. Воодушевленные этим, исследователи собираются вскоре начать поиски гробницы фараона Рамсеса VIII, а также расчистить загадочный тоннель, ведущий из погребальной камеры гробницы Сети I в неизвестном направлении.

А совсем недавно археолог и историк Древнего Египта, генеральный секретарь Высшего совета по древностям АРЕ, доктор Захи Хавасс, проникнув в одно из помещений гробницы Тутанхамона, нашел восемь тростниковых корзин, буквально набитых высохшими плодами африканской пальмы дум. Плоды этой пальмы очень сладкие и отличаются насыщенным оранжевым цветом. Такими плодами древние египтяне обязательно «снабжали» усопшего, чтобы он мог подкрепиться во время блужданий по миру мертвых. Но это еще не все!

Захи Хавасс обнаружил двадцать тростниковых корзин грушевидной формы, запечатанных печатями, на которых увековечено имя почившего фараона. Содержимое этих корзин пока неизвестно, возможно, они наполнены съестными припасами, одеждой или даже драгоценностями, которые, по мнению древних египтян, были необходимы душе усопшего во время путешествия по загробному миру.

До сих пор неясно, как британский археолог Говард Картер, открывший гробницу Тутанхамона еще в 1922 году и изучавший ее на протяжении восьми лет, мог чего-то там не заметить. Ведь за время работы в погребальной камере он обнаружил более пяти тысяч предметов! Создается впечатление, что Картер просто отодвинул запечатанные корзины в сторону и занялся изучением других предметов. Возможно, есть причина, по которой он решил не афишировать свои находки и приказал рабочим

оставить их в гробнице. Во всяком случае, ни в одном из отчетов британского археолога о загадочных корзинах нет ни слова.

В ближайшее время мы, вероятно, узнаем, что находится в запечатанных корзинах, и, возможно, в истории Древнего Египта станет одним белым пятном меньше.

Но, надо сказать, чем больше открытий совершают египтологи, тем больше вопросов по поводу древней истории у них возникает.

Оказывается, в 1922 году, после того, как Говард Картер начал работы в гробнице Тутанхамона, поблизости, все в той же Долине Царей американские археологи обнаружили еще одно захоронение, которое обозначили «погребальная камера KV63». По некоторым причинам исследователи смогли заглянуть в эту камеру только в феврале 2006 года. И что же? Их изумленному взору предстали семь саркофагов (один из них – детский), в которых, как выяснилось, находились не мумии, а... цветочные гирлянды, перевитые золотыми лентами. Раньше подобные украшения встречались лишь на древних изображениях. Кроме гирлянд, в саркофагах находились венки, подушечки, керамические черепки... Внутри детского саркофага был еще один, совсем маленький, а в нем – все те же цветочные гирлянды.

По сообщению New York Times, Захи Хавасс, к которому обратились за консультацией, предположил, что гробница принадлежала матери Тутанхамона, царице Кие. Однако скоро от этой идеи пришлось отказаться. Дело в том, что, судя по всему, в погребении KV63 вообще никогда не было мумий. Зачем египтянам понадобилось сооружать помещение для погребения, в котором, похоже, хоронить никого не собирались? Пока этот вопрос остается без ответа...

Лиза ЧЕРНЯЕВА



Говард Картер

